LA REVISTA CON CD-ROM PARA LOS AMANTES DEL FUTBOL

PC FÚTBOL

6.0 extensión 1

TEMPORADA 97-98

En la revista

- El análisis de la primera vuelta
- Italia y Argentina. El método y la pasión

En el CD 1

- Todos los datos de la 1ª vuelta
- El análisis de Michael Robinson
- Los 289 goles que completan la 1ª vuelta
- Soporte para tarjetas 3D
- Cámara de eventos
- Nueva versión 6.1 del simulador

En el CD 2

- PC CALCIO 6.0
- PC Fútbol 5.0 Argentina

Requisitos mínimos

- Windows™95
- Pentium™90
- 16 Mb de RAM.
- CD-ROM 4X.
- Ratón y teclado.
- Tarjeta gráfica SuperVGA (en bus local PCI, VLB ó AGP) compatible con DirectX™5
- Tarjeta de sonido compatible DirectSound™
- Espacio en disco duro: 150 MB para la Extensión 1, 100 MB para PCCalcio/PCFútbol Apertura 97/98
- Extensión 1 requiere tener instalado PC Fútbol 6.0

pc cd rom Por sólo: 2.500

3D FX Interactive

UN PRODUCTO CON LA CALIDAD DE dinamic multimedia

LFP Producto bajo Licencia Oficial

Campeonato Nacional de Liga 1ª y 2ª División. Temporada 97/98

Año VI-número 2

ISBN 84-89741-19-0

8 426239 090421

C A T Á L

LA OBRA DE VELÁZQUEZ v.1.5
PC-CDROM
LA OBRA DE GOYA
doble PC-CDROM
WINDOWS™ 3.1 4MB
Compatible WINDOWS™95/8MB
2.995 ptas.

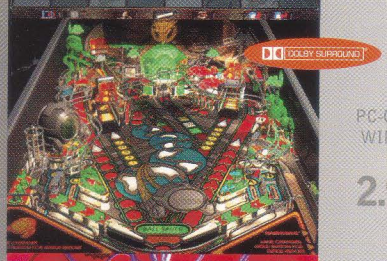
- Estudio a fondo de las cincuenta mejores obras de los pintores: técnica, contexto histórico, tema, detalles, ampliaciones...
- Línea de tiempo con los principales hechos culturales, históricos y biográficos.
- 500 páginas de texto, 600 fotos, 2 horas de locución, 30 minutos de música de la época, más de 25 minutos de vídeo...
- Un segundo CD "Goya en la Biblioteca Nacional", con los más de 270 grabados de Goya en la colección de la Biblioteca Nacional.

LA OBRA DE VELAZQUEZ 1.5
LA OBRA DE GOYA

PC-CDROM
WINDOWS™ 95 8MB
2.995 ptas.

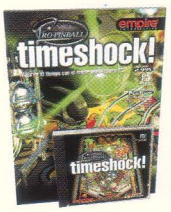
- El programa de ajedrez más completo con vistas en 2D, 3D y combate.
- El programa cuenta con un engine profesional multitarea de 32 bits diseñado por el mejor programador de ajedrez del mundo.
- Secuencias animadas en cada turno, combinaciones de movimiento y lucha desde cualquier vista posible.

Combat CHESS



PC-CDROM+CD-AUDIO
WINDOWS™ 95 8MB
2.995 ptas.

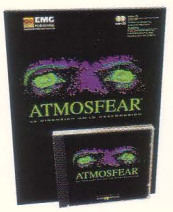
- Increíbles gráficos en 3D con vistas de la mesa desde múltiples ángulos.
- Espectacular sonido Dolby Surround™ que te hará sentir una experiencia única.
- Exprime las posibilidades de tu PC: ¡Hasta 1.600 x 1.200 en millones de colores!



timeshock!

PC-CDROM+ CD-AUDIO
WINDOWS™ 3.1 4MB
Compatible WIN-DOWS™95/8MB
2.995 ptas.

- Diseñado como un torneo entre múltiples jugadores en el que la suerte es tan importante como la habilidad y la estrategia.
- Jugabilidad sin interrupciones. Cada juego es una experiencia única.
- Velocidad, estrategia, habilidad, suspense y gráficos asombrosos.



ATMOSFEAR™

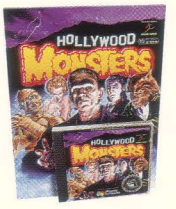
PC-CDROM
WINDOWS™ 3.1 4MB
Compatible WIN-DOWS™95/8MB
2.995 ptas.

- Ocho niveles distintos y espectacular diseño de los personajes basados en las figuras de BANDAI AMERICA.
- Gráficos súper-realistas: un viaje de ida y vuelta desde los confines de la Tierra hasta los límites de la Luna.

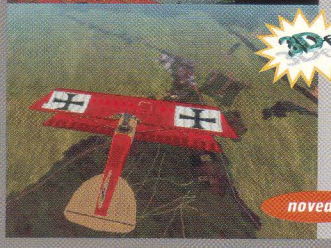
SABAN'S POWER RANGERS ZEO
Versus the Machine Empire

PC-CDROM
WINDOWS™ 95 8MB
2.995 ptas.

- Cinco escenarios diferentes, más de 100 pantallas, 50 personajes, 120 objetos y dos horas de locuciones te envuelven en una trama en la que deberás resolver la desaparición de Frankie.
- La aventura gráfica más espectacular creada en España con el tema principal de la B.S.O. compuesto e interpretado por LA UNIÓN.



HOLLYWOOD MONSTERS



PC-CDROM
WINDOWS™95/16MB
2.995 ptas.

- El Editor Gráfico de Misiones te permite generar campañas y misiones personalizadas.
- Modo multijugador con posibilidad de hasta 8 pilotos simultáneos en combate a muerte o por equipos.
- Nuevas texturas del terreno con imágenes super-realistas de ciudades y pueblos
- Soporte para tarjetas 3D en Windows™95, hasta 65.536 colores y 30 fps en 640x480.

FLYING CORPS GOLD

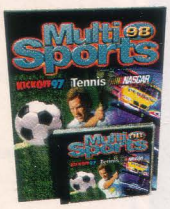
www.dinamic.com

0 G 0 ' 9 8

dinamic multimedia

A la venta en quioscos, grandes almacenes y tiendas de informática.

Multi Sports



- Kick Off'97: Juega al fútbol en tres dimensiones eligiendo cualquier punto de vista.
- Elbow Tennis: Apasionantes partidos de tenis sobre tierra batida, hierba o pista sintética.
- Nascar Racing: Bólidos con más de 700 caballos de potencia. Opción de pantalla para 2 jugadores simultáneos o compite conta 8 jugadores vía red o módem.

doble PC-CDROM
DOS Compatible WIN-DOWS™95/8MB

2.995 ptas.

MULTI ACTION

- Justicieros: Una película interactiva llena de acción y humor. Deberás ser el mas rápido con el gatillo para capturar a los hermanos Zorton.
- King Quest VII: Sumérgete en la aventura, en sus escenarios interactivos para solucionar el enigma.
- CyberPolice: Enfréntate a 12 enemigos con tres niveles de dificultad y siete escenarios diferentes.

doble PC-CDROM
DOS Compatible WIN-DOWS™95/8MB

2.995 ptas.

PC FÚTBOL 6.0

- Información: La base de datos que utilizan los profesionales y el seguimiento personalizado. Además, los goles de la liga en vídeo digital.
- Mánager y Pro-Manager®: nuevo menú principal, sistema de compraventa más intuitivo, sistema de información personalizado (S.I.P.)
- Simulador: Nuevo engine 3D con jugadores poligonales, recreación de los 20 estadios de Primera División con los cánticos propios de cada afición...

PC-CDROM
WINDOWS™95/8MB

2.995 ptas.

eXtensión1

- Resumen de la primera vuelta. Todos los datos hasta la jornada 19, los 289 goles en vídeo digital y el análisis más completo en la Revista.
- Nueva versión 6.1 del simulador, con los ángulos más espectaculares que ofrece la nueva cámara de eventos y un soporte opcional para tarjetas 3D.
- Todos los contenidos y novedades de PC Fútbol 6.0 adaptados al Calcio italiano y toda la pasión del Torneo Apertura argentino.

PC-CDROM
WINDOWS™95/8MB

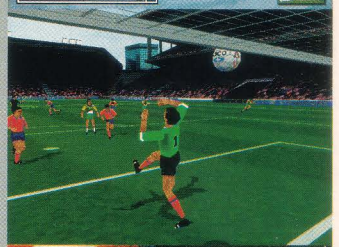
2.500 ptas.

El programa de fútbol mundial KICKOFF 98

- El programa de fútbol mundial: 120 selecciones nacionales y 2.500 jugadores de los cinco continentes.
- Simulador con la tecnología más avanzada con un nuevo engine. El ordenador adapta su nivel al tuyo.
- Incorpora entrenamientos específicos, tácticas reales con la personalidad de cada selección y cinco competiciones internacionales incluído El Mundial.

PC-CDROM
WINDOWS™95/16MB

2.995 ptas.



SPEED DEMONS

- Ocho espectaculares circuitos con increíbles decorados tridimensionales y hasta 192 combinaciones diferentes de competiciones.
- Experimenta la opción de juego en red. Hasta seis jugadores simultáneos.
- 23 músicas digitales y sensacionales efectos de sonido.

PC-CDROM
WINDOWS™95/8MB

2.995 ptas.

THE Golf PRO

- El revolucionario sistema Mousedrive™ permite un control total, como si jugaras con un auténtico palo de golf: efecto, elevación, potencia...
- 18 lecciones exclusivas de Gary Player, juego Matchplay para dos jugadores, Strokeplay y Stableford para 4 jugadores, sistema inteligente de Handicaps...
- Juego multijugador en red, con la posibilidad de participar en torneos a través de Internet

2+2 PC-CDROM
WINDOWS™95/16MB

2.995 ptas.

www.dinamic.com

editorial

La pasada temporada PC Fútbol decidió dar un paso más en su afán por atender a las necesidades de sus incondicionales. Fruto de ello nacieron las Extensiones, un nuevo concepto que sustituía a las actualizaciones y que intentaba que cada PC Fútbol fuese una obra viva a lo largo de todo el año. Creemos que lo conseguimos, a tenor de la excelente acogida que tuvo entre el público. El éxito nos obligaba no sólo a repetir la experiencia, sino también a mejorar la oferta de cada Extensión.

La Extensión 1 de PC Fútbol 6.0 recoge todos los datos generados en la primera vuelta de la Liga Española: todos los resultados y clasificaciones, todas las incidencias y alineaciones y, además, todos los goles –289- en vídeo digital. A primera vista parece un atractivo suficiente para cualquier amante del fútbol.

Pero eso no es, ni mucho menos, todo. En Extensión 1 también encontrarás las últimas novedades del programa, entre las que destaca el nuevo simulador 6.1, mucho más espectacular. Dispondrás de más cámaras para ver los partidos desde todos los ángulos y de un soporte opcional de aceleración hardware 3D con suavizado, niebla y sombreado; y podrás comprobar las mejoras en el comportamiento táctico de los jugadores sobre el terreno de juego. La base de datos presenta todas las plantillas de Primera y Segunda División puestas al día, así como las de los equipos europeos. Por otra parte, la Extensión 1 también ofrece una versión actualizada del Pro-Quinielas.

Esta revista pretende ser una guía para todos los usuarios de PC Fútbol, pero, sobre todo, pretende ser una referencia para cualquier aficionado al fútbol con un análisis serio y riguroso, literario y gráfico, de lo sucedido en la primera vuelta de nuestra Liga, y además, te invita a introducirte en el mundo de dos campeonatos apasionantes: el Calcio italiano y los torneos argentinos. De Italia podemos destacar su sentido de la profesionalidad, su amor por la táctica y su espíritu competitivo. De Argentina, la pasión como forma de expresión de todo un pueblo. Y un consejo: no te pierdas la narración de Marcelo Araújo, todo un espectáculo en sí mismo.

Sinceramente creemos que nuestra oferta es interesante, pero esto no significa que no empleemos un esfuerzo aún mayor en mejorarla en el futuro. Muy pronto estará en la calle la Extensión 2, con el final de la Liga española, la Premier League inglesa y el Campeonato francés. Más ilusión al servicio del fútbol. Y una excelente oportunidad de reencontrarnos contigo. Hasta la vista.

la revista

Anuario PCFútbol 6.0 - Extensión 1

Edita:

Dinamic Multimedia,S.A.
Ciruelos 4,
San Sebastián de los Reyes 28700 - Madrid.

Director
Pablo Aranda.

Redactor Jefe
Alberto Adeva.
Redactores
Óscar García, Javier Moñino, Javier del Valle y Pablo Yáñez.
Secretaria de Redacción
Rosa Fernández.

Fotografía
Don Balón y Sebastián Navarro.

Director de Arte
Dimas F. Gorostarzu.
Jefe de Diseño
Millán de Miguel.
Diseño Gráfico
Antonio Pasagali.

Infografía
Alberto Moreno, Emilio Serrano, Alberto Gordillo, Sergio García Abad, Snatcho y Gonzalo Díaz-Palacios.

Director de Ventas
Alberto Nadal Cervera.
Directora de Producción
Clara Ramírez de Arellano.
Director de Administración
Ignacio Martí.
Departamento de Sistemas
Javier del Val.

Digitalización de Fotografía
Amparo Martínez y Javier Santos.
Filmación
Álvaro Menéndez.

Imprime
Pentacrom S.L. Miguel Yuste 33, 28037 Madrid.

PCFútbol no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

DEPÓSITO LEGAL: M-15462-1998

Esta revista se imprime en papel blanqueado sin cloro.

PCFútbol 6.0 / Extensión 1 está producido y editado por DINAMIC MULTIMEDIA, S.A. y es producto oficial de la LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL (LFP)

PCFÚTBOL 6.0 / Extensión 1 - Liga 1997/98 © DINAMIC MULTIMEDIA 1998

El nombre y el logotipo de la Liga de Fútbol Profesional (LFP) y los nombres y los logotipos de los clubes de Primera y Segunda División afiliados a la Liga de Fútbol Profesional se reproducen previo acuerdo de cesión de derechos. Las fotos de los jugadores portando los distintivos de los clubes se reproducen previo acuerdo con la Liga de Fútbol Profesional y con la Editorial Don Balón.

LFP © Liga de Fútbol Profesional (LFP)

AVISO LEGAL: Prohibida la reproducción, transmisión y alquiler de este programa sin la autorización expresa y por escrito de DINAMIC MULTIMEDIA S.A.
ISBN: 84-89741-19-0 Depósito Legal: M-15462-1998

el cd-rom

PCFútbol 6.0 - Extensión 1

- **Programación**
  - Historia, base de datos y seguimiento
    Marcos Jourón.
  - Liga Manager y ProManager
    David Galeano.
  - Competiciones
    Leonardo Zayas.
  - Simulador
    Francisco M. García y Pablo Ariza.
  - Engine 3D y GFXWin
    Pablo Ariza y Ricardo Puerto.
  - Sistema comentarios, sonidos y músicas
    Leonardo Zayas.
  - InfoSurfer
    Luis Alberto González.
  - ProQuinielas
    Fernando Antolín.
- **Gráficos**
  - Diseño
    Alberto Moreno y Snatcho.
  - Gráficos y animaciones simulador
    Emilio "Jon" Serrano.
  - Render estadios
    Alberto Moreno, Sergio García Abad, Gonzalo Díaz-Palacios, Snatcho y Alberto Gordillo.
  - Estadios simulador
    Alberto Gordillo y Emilio Serrano.
  - Gráficos ProQuinielas
    Antonio Pasagali y Nicolás Vicioso.
- **Base de datos y Documentación**
  - 1ª División
    Óscar García.
  - 2ª División
    Javier Moñino y Pablo Yáñez.
  - 2ª Div. B, equipos europeos y sudamericanos
    Alberto Adeva, L. Javier Moñino, Jaime Collazos y Pablo Yáñez.
  - Serie A - Calcio:
    Óscar García.
  - Serie B y Serie C-1 - Calcio:
    Pablo Yáñez.
  - Datos jornadas
    Fernando Veros.
  - Fotografías
    DON BALÓN.
- **Músicas y SFX**
  - Narración simulador
    Chus del Río.
  - Comentarios simulador
    Michael Robinson.
  - Ingeniero de sonido y SFX
    Tomás Rubio.
  - Músicas
    José Antonio Martín y Rubén R. Nielpha

- Producido por **Carlos Abril**
- Productores asociados:
  Snatcho (Gráficos y diseño)
  Pablo Aranda (Deportivo y diseño)
  Victor Ruiz (Sonido, on-line y ProQuinielas)

108 Instrucciones y asistencia técnica

sat
servicio de asistencia técnica

año VI - número 2

6.0 extensión1

temporada 97-98

6

Resumen de la primera vuelta

6	El equipo	16	Las sorpresas
8	La revelación	18	Las decepciones
10	Los batacazos	20	Las víctimas
12	El crack	22	Los entrenadores
14	Los mejores	23	El partido

El Barcelona se proclamó campeón de invierno tras un primer ciclo liguero plagado de sorpresas y presidido por la irregularidad de los grandes equipos. Fue una primera vuelta interesante, con grandes partidos, remontadas inesperadas, goles extraordinarios y fracasos sonados. Aparecieron nuevos jugadores con aroma a estrellas y entrenadores desconocidos con el éxito por norma. En resumen, fútbol en estado puro.

27 Italia

el método

El predominio de los esquemas, la pizarra, el resultadismo y el trabajo profesional son características del fútbol italiano. Pero ni siquiera el Calcio es capaz de frenar la ambición de Ronaldo. La Juve lo intentará con la fuerza de una maquinaria puesta a disposición del talento de Del Piero y Zidane.

30 Argentina

la pasión

La despedida de Francescoli marca el desarrollo del torneo Apertura argentino. En el reino de Maradona el Príncipe es un uruguayo tímido y de aspecto frágil, pero tocado con la varita de la clase. Porque en el fútbol más pasional del mundo, abanderado por River, también queda sitio para la ternura.

Barcelona

el Equipo

El primer puesto de la tabla acogió al final de la primera vuelta a un equipo un tanto paradójico. Cuando el Barcelona ofreció resultados no tenía mucho juego que mostrar, cuando en ocasiones tuvo el fútbol que demanda su plantilla, no hubo resultados.

Fue el Barça de los tres primeros meses un equipo experimental, donde el agobio producido por la prisa de convertir una plantilla de estrellas en un conjunto de altura produjo una sensación de nerviosismo. La propuesta futbolística de Van Gaal tuvo desde el principio una meta para cuyo fin necesitaba paciencia y victorias con las que acallar las críticas. No es fácil hacer jugar a once "vedettes" como un conjunto y la impresión que causaban los azulgranas era la de ser un equipo en obras con una progresión lenta.

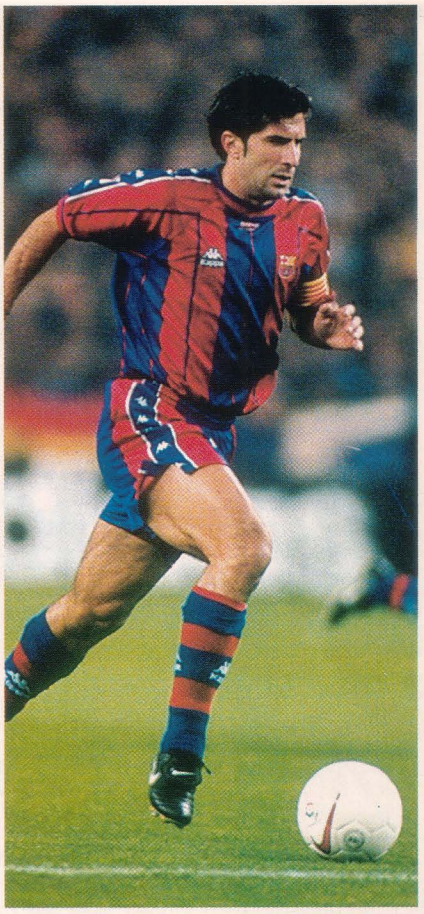
En una búsqueda incesante y desconcertante de jugadores válidos para el sistema, Van Gaal tuvo que tirar de la estadística para defenderse de la impaciencia de una afición que soñaba con un nuevo Cruyff. Las seis victorias conseguidas en los seis primeros partidos fueron puestas bajo sospecha. Aquello no se asemejaba al Ajax, sino a un grupo donde diez minutos de alguna de sus estrellas bastaba para echar los puntos al saco. No era síntoma de grandeza que Hesp fuera jornada tras jornada uno de los mejores jugadores del equipo.

Con este panorama se presentó el Barca en el Bernabéu ante un equipo que le había sacado los colores en la Supercopa. La victoria ante el eterno rival abrió una brecha de siete puntos, un puente que podría servir de transición hasta que los triunfos vinieran como fruto del buen

juego. Sin embargo, tres derrotas, dos consecutivas, ante el Valladolid en el Camp Nou y en Bilbao, pusieron al Madrid a la par y a Van Gaal en el disparadero. Aparte, la decepción provocada por la pronta como inesperada eliminación de la Liga de Campeones.

Sobrevivió entonces el Barça agarrado a los puntos, porque Hesp marcaba diferencias, Luis Enrique siempre las agrandaba y Rivaldo y Figo de vez en cuando decidían. Contó también con la incapacidad del Madrid para reflejar en la tabla el fútbol notable que por entonces ofrecía. Defensivamente parecía un equipo muy vulnerable; la contestada suplencia de Nadal y la aportación poco espectacular de Reiziger y posteriormente de Bogarde invitaban al pesimismo. La presencia de Celades en el centro de la zaga lógicamente le dio al equipo una salida limpia del balón, pero no contundencia, porque los genes futbolísticos del canterano son constructivos.

En el centro del campo la referencia debía ser Guardiola, pero las lesiones le apartaron del equipo.



El Barcelona fue el más regular en la primera parte de la Liga, marcada por la irregularidad de los grandes. Los números del Barcelona en el inicio y el final de primera vuelta que hizo le auparon al primer puesto entre medias dudas y el auge de Luis Enrique, Hesp y Celades.

Privado de la conducción cerebral del capitán, primero De la Peña y luego Celades ocuparon la posición de 3. Iván puso talento hasta que se lesionó para hacer lo que mejor sabe, dar el último pase, y Albert demostró una vez más que su fútbol está hecho para un equipo grande. Los problemas venían por el escaso balance defensivo general, la dificultad para desbordar con balones largos cuando la circulación no era buena, que era frecuente, el aislamiento de Rivaldo en la banda y la descoordinación en los movimientos sin balón, tan propios de la escuela del Ajax. La falta de un 6, Giovanni todavía no había asimilado la posición, era también una carencia notable, así como la de un goleador nato arriba. Esta última tara la corrigieron la vertiente más demoledora que se conoce de Luis Enrique y la pierna izquierda de Rivaldo.

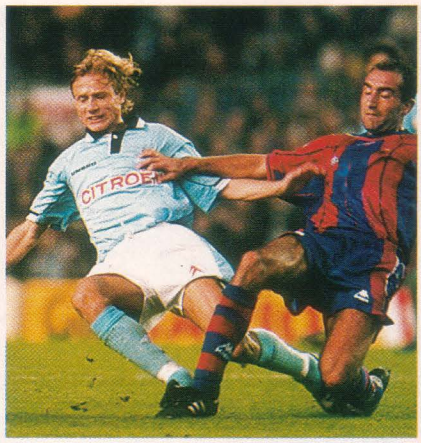
Con los resultados por delante Van Gaal pudo ir poco a poco armando un equipo que debía combinar las victorias con el buen juego; la historia, la afición y la grandeza obligan. Tuvo momentos de indecisión porque el 3-4-3 que trajo como máxima no siempre lo aplicó, incluso en algunos partido utilizó el sistema de Robson y el 3-3-3-1. El último tramo de la primera vuelta, salvo el descalabro de Salamanca, fue cubierto con 12 puntos sobre 15, y lo que es mejor, se comenzaba a atisbar lo que podría ser el Barça de la segunda vuelta. Con ciertas dudas, pero con determinados jugadores como Figo, Rivaldo y Giovanni más liberados, el Barça se proclamaba campeón de invierno con 40 puntos en 18 partidos, 41 goles a favor y 24 goles en contra.

Javier Moñino

Celta - Real Sociedad - Mallorca

la Revelación

Real Sociedad, Celta y Mallorca demuestran que en esta 'Liga de las Estrellas' no sólo tienen derecho a soñar los llamados 'grandes'. A veces también disfrutan las aficiones de clubes más modestos, cuyo éxito reposa en una buena planificación, el trabajo de técnicos serios y el esfuerzo de unos jugadores deseosos de gloria.

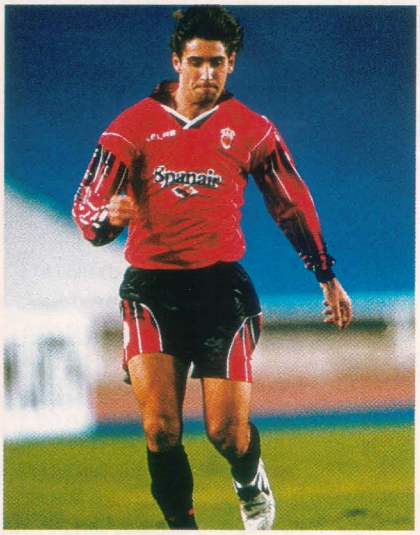


De la mano de un técnico desconocido para el fútbol español como el alemán Bernd Krauss, la Real Sociedad brilló con luz propia en la primera parte de la temporada, hasta el punto de que su nombre llegó a sonar como posible 'tapado' para ganar la Liga, debido a la irregularidad del Real Madrid y Barcelona. El proyecto realista adquiere relevancia porque demuestra que no siempre los equipos funcionan a golpe de talonario. Una gran parte de la plantilla está formada por jugadores que llevan varias temporadas jugando juntos, lo que se ha visto reflejado en la excelente compenetración del equipo. Hombres de la tierra como Alberto, Fuentes, Loren, Pikabea, López Rekarte, Imaz, Gracia, De Pedro o De Paula, acompañados de algunos extranjeros eficientes como Kovacevic, Craioveanu o Kühbauer (a pesar de sus problemas en una clavícula) forman un bloque sólido que ha despertado los recuerdos de aquel equipo realista que fue capaz de ganar dos Ligas en los años ochenta.

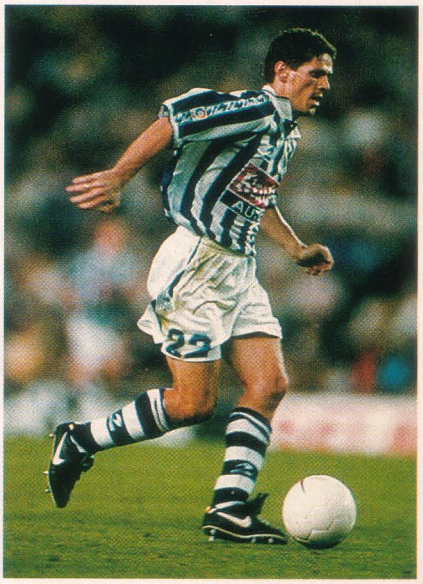
Hay una serie de datos que ilustran la solidez del conjunto donostiarra. No perdió ningún partido de la primera vuelta en su casa y como visitante sólo salió derrotado de los campos considerados más difíciles (Bernabéu y Camp Nou). Fue el equipo menos goleado, lo que no impidió que obsequiase a su afición con alguna buena borrachera de goles. Así, vapuleó al Valladolid (3-0) y al Compostela (5-1) y también goleó en el campo del Oviedo (0-5).

El Celta ha sido otra de las sorpresas agradables de la primera vuelta. Después de pasar apuros para permanecer en Primera División durante la temporada pasada, el consejo de administración del club vigués confió en Javier Irureta, un entrenador especialista en equipos de la zona norte, para el cargo de primer técnico. El conjunto gallego realizó un juego brillante, fundamentado en el gran talento de algunos de sus futbolistas (Míchel Salgado, Mazinho, Karpin, Revivo o Mostovoi).

El Celta cimentó su buena posición en la clasificación en Balaídos, que se ha convertido en uno de los campos más difíciles de la Liga española. En su casa el equipo celeste ganó en ocho ocasiones y sólo salió derrotado ante el Racing de Santander. El olfato goleador de hombres como el portugués Cadete, que comenzó la temporada con una buena racha (6 goles en la primera vuelta), Revivo, Mostovoi o el valenciano Sánchez (4 goles cada uno) provocó en



El Celta impuso su ritmo de juego en Balaídos. La Real fue un rival difícil de batir y compenetrado. El Mallorca fichó a jugadores que se han mostrado regulares a lo largo del campeonato.



seguida el respeto de las zagas rivales. De hecho, fue el cuarto equipo más goleador (30 tantos) y sólo fue superado en el aspecto realizador por el Atlético de Madrid, Real Madrid y Barcelona. Fuera de casa se mostró más irregular, pues perdió 5 partidos, aunque algunas de estas derrotas se produjeron en campos complicados (Anoeta, Camp Nou, Bernabéu o San Mamés). Su situación en la clasificación al terminar el 'Campeonato de Invierno' fue engañosa. A pesar de ocupar el séptimo puesto (31 puntos), acabó la primera vuelta a sólo dos puntos del cuarto (Atlético de Madrid), a cuatro del tercero (Real Sociedad) y muy por encima del eterno rival, el Deportivo, algo que enorgullece a la afición celtiña.

El Mallorca (noveno clasificado al final de la primera mitad del campeonato) ha sido el equipo más sorprendente de los que ascendieron la temporada pasada a Primera División. Cumple algunos de los requisitos de las otras revelaciones: es dirigido por un técnico serio, el argentino Héctor Cúper, hasta ahora un desconocido en el fútbol español, y tiene un bloque titular muy definido, con pocas variaciones. Cabe destacar el rendimiento de los ex valencianistas (Iván Campo, Romero, Engonga, Gálvez...), la consagración del punta argentino Amato en el fútbol español (marcó 10 goles), el talento de Valerón (jugador que ya está en el punto de mira de los equipos grandes) y de Stankovic, y la buena adaptación de los argentinos Roa y Mena. Toda una combinación de orden y talento, de equilibrio y brillantez, que ha llenado de ilusión a la afición mallorquinista.

Javier del Valle.

Sporting - Tenerife

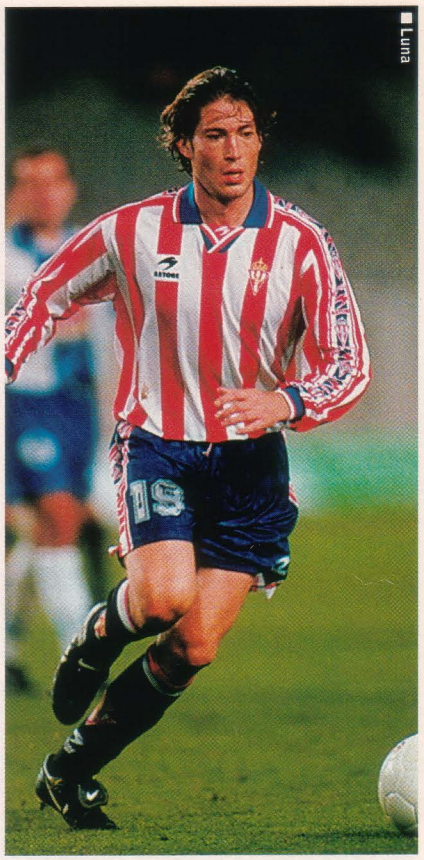
los Batacazos

El Sporting, un club histórico en Primera División, y el Tenerife, un equipo que se ha manejado con brillantez en los últimos tiempos, navegaron a la deriva durante toda la primera vuelta del campeonato. El conjunto asturiano, ya por entonces casi descendido, sólo acumulaba tres puntos en su casillero.

Chano

El fracaso o éxito de un equipo se debe casi siempre a la planificación iniciada en la pretemporada. Es el momento de elegir bien el entrenador, los nuevos jugadores, la preparación física o el modelo táctico, cuestiones todas ellas fundamentales en el devenir de un club. Si atendemos que esas son parcelas incuestionables, está claro que algún error debieron cometer Sporting y Tenerife en el inicio de campaña. No es lógico que un equipo ocupe la última plaza de la clasificación en el ecuador de la Liga con sólo tres puntos, o que otro sea antepenúltimo después de haberse gastado una millonada en fichajes.

Entrando de lleno en el análisis, a nadie se le escapa que la situación más sangrante al final de la primera vuelta era la del Sporting. El conjunto asturiano batía ya por entonces marcas negativas, no sólo en la Liga española, sino en todos los campeonatos importantes de Europa, donde no existía ni un solo club con un bagaje semejante. Ni siquiera en Italia, el Nápoles, otro ilustre en crisis, mantenía unos números tan ridículos. El conjunto asturiano sumaba sólo tres puntos, desglosados en tres empates y dieciséis derrotas. Ni un solo triunfo tenían que llevarse a la boca los sufridos afi-

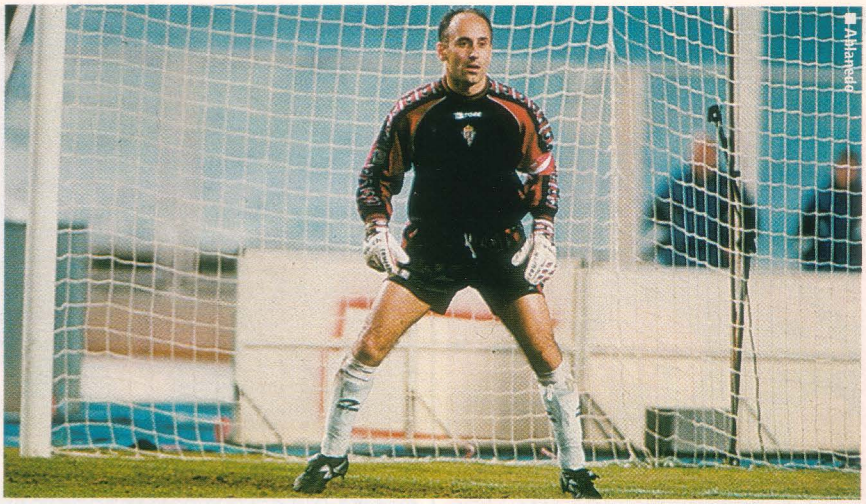

Luna

cionados de El Molinón, que aguantaron estoicamente el ir y venir de equipos ganadores por su estadio. Al principio, chillaban al entrenador -el blanco más fácil en los tiempos de crisis-, luego a los jugadores, más tarde al presidente, y, al final, se quedaron cruzados de brazos, sin saber con claridad por qué nombre atendían los culpables del desaguisado. Seguramente, los culpables fuesen varios, pero no parece que tuviera mucho que ver Miguel Montes, el primer entrenador de la temporada, el mismo hombre que salvó al equipo del descenso el año anterior, ni luego Antonio Maceda, ni en último término Manuel Díaz Novoa. Ellos recibieron un equipo hecho, construido con un puñado de veteranos jugadores, algún chico de Mareo, un par de fichajes nacionales a precio de saldo y algún extranjero barato. Semejante conglomerado no podía conducir al Sporting a otra cosa que no fuese el descenso, aunque resulta discutible que se produjera de semejante modo.

Al final de la primera vuelta, el Sporting sólo sumaba 16 goles a favor por 44 en contra. Tres puntos era una renta lo suficientemente parca como para pensar en la salvación. Ni siquiera los fichajes del mercado de invierno -caras poco conocidas y de un valor futbolístico dudoso- parecían presagiar una mejora. Si bien sería injusto acusar a los jugadores de la penosa marcha del Sporting, algunos estaban

Tomás

Nikiforov


Ablanedo

en condiciones de hacer más de lo que hicieron. Veteranos como Villarroya, Bango o Ablanedo, no se comprometieron como debían, futbolistas de calidad, como Tomás, Tcheryschev, Lediakhov o Nikiforov debieron rendir a más alto nivel, y fichajes de teórico renombre, como Kosolapov o Kucharski, éste último contratado para hacer goles, deberían haber ahorrado sobresaltos. El Sporting, maniatado de pies y manos desde el principo de la temporada, acabó la primera vuelta sin sumar una sola victoria, con un registro goleador lamentable, sustentado a duras penas por los tantos anotados por Luna y Lediakhov, que, con tres cada uno, intentaron paliar la crisis ofensiva del equipo.

Al fracaso sonado del Sporting, se unió la crisis inesperada del Tenerife. El conjunto isleño comenzó la temporada soñando con volver a la Copa de la UEFA, donde la temporada anterior, de la mano de Jupp Heynckes, había llegado hasta las semifinales. Pero el desarrollo del campeonato fue destruyendo uno a uno los sueños de los aficionados chicharreros. El Tenerife contrató a Víctor Fernández, un técnico de marcado prestigio, muy en la línea del fútbol ofensivo que ha caracterizado la nueva imagen del equipo desde su ascenso a Primera División. Y Víctor eligió con aparente cuidado los nuevos fichajes. Por el camino, mientras se contrataba a gente de renombre, como Makaay y Domingos, se coló algún futbolista menor, como Vierklau. Víctor tomó el mando del colectivo y siguió confiando en los históricos del club -Felipe, Chano, Mata, Juanele...-, que tan buen rendimiento habían dado en los últimos años. Alguna lesión inoportuna, la de Chano por ejemplo, dejó a oscuras zonas clave en el juego del Tenerife. Pero ninguno de esos factores debió ser suficiente para colocar al final de la primera vuelta al conjunto isleño en la zona más profunda de la clasificación.

Rebasado el ecuador del campeonato, el Tenerife sólo sumaba 18 puntos, flirteando desde el segundo puesto de la promoción con el descenso. Había

Juanele

anotado 16 goles, los mismos que el Sporting, y encajado treinta. En total, sumaba cuatro victorias, seis empates y nueve derrotas. Tan sólo Meho Kodro, con seis tantos, parecía algo acertado. El segundo en la lista era Makaay, con cuatro, una cifra ridícula en un futbolista que había demostrado en Holanda un olfato goleador a prueba de bombas. Antes de acabar la primera vuelta, se había decidido el relevo de Víctor Fernández, una medida que el tiempo demostró equivocada. Le sustituyó Artur Jorge, que debutó en la duodécima jornada, con empate ante el Mérida en casa, pero el portugués no remedió la situación, más bien al contrario. El Tenerife fue cayendo en la clasificación y la única noticia positiva fue la victoria en Mestalla ante el Valencia por 1-2 en la jornada que cerraba la primera vuelta. Un bagaje escaso para un equipo llamado a ocupar un lugar noble en la tabla.

Alberto Adeva

Maceda y Díaz Novoa no pudieron enderezar el errático rumbo que marcó el Sporting desde el inicio de la campaña. En Tenerife, la sustitución de Víctor Fernández por Artur Jorge tampoco mejoró la situación del equipo.

Makaay

Luis Enrique

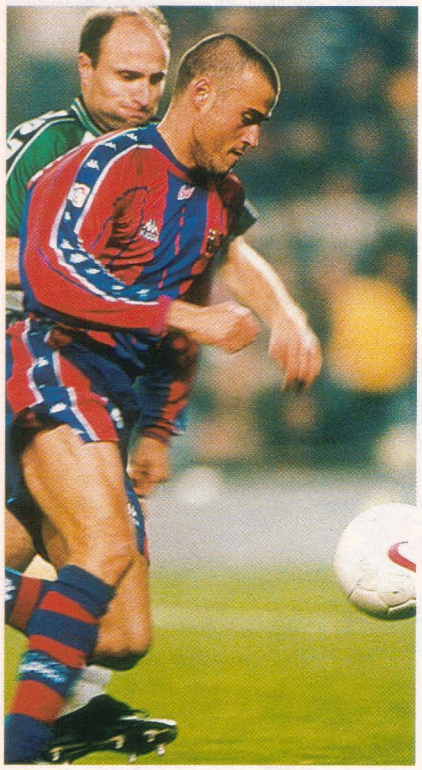
el Crack

La primera vuelta de la Liga supuso para Luis Enrique la confirmación de su retorno al gol, elemento del que nunca se quiso separar. El centrocampista asturiano, pieza básica del Barcelona de van Gaal y de la selección de Clemente, dio un repaso a los especialistas extranjeros y se proclamó máximo anotador de la primera mitad del campeonato, con 15 tantos.

Luis Enrique siempre ha dicho que se considera un delantero centro, puesto en el que se dio a conocer en sus inicios como futbolista profesional en el Sporting de Gijón. Quizás por eso, cuando las cosas le van bien, como en las dos temporadas que lleva jugando en Barcelona, el gol vuelve instintivamente a sus botas, a pesar de que casi nunca se coloca en la posición natural del delantero centro. La campaña pasada ya destacó de cara al gol, pues marcó 17 tantos, tres más de los que consiguió en las cinco temporadas en las que jugó en el Real Madrid. "Nunca tendré mentalidad de defensa", señala el jugador contundentemente cuando le hablan de este tema, ante la incredulidad de quienes le hemos visto desempeñar labores de lateral derecho con gran agresividad y eficiencia.

Aunque lleve metido el gol entre ceja y ceja, Luis Enrique vive de otras virtudes futbolísticas: el trabajo, la entrega, el descaro, la ambición, su excelente condición física y, por encima de todo, su polivalencia. La ausencia de goles no produce en él ese estado de ansiedad característico de los arietes. Gracias a todas las cualidades, Luis Enrique se ha curtido, desde su etapa madridista, como un futbolista todo terreno y ha recogido su premio en las dos últimas temporadas, en las que se ha convertido en uno de los ídolos de la afición barcelonista.

Luis Enrique tapó las carencias del Barcelona en los momentos de inseguridad. El instinto matador del futbolista gijonés salvó al entrenador holandés Louis van Gaal de más de un serio disgusto. No tuvo crisis de juego, como Rivaldo, que expresó públicamente sus quejas al sentirse encorsetado en el sistema de van Gaal o Anderson, que sufrió bastante en su periodo de adaptación a la competición española. Luis Enrique supo destacar en los momentos más difíciles de su equipo, cuando los jugadores tienden a esconderse y a eludir la responsabilidad. Su racha durante la primera parte de la Liga fue impresionante. Desde la jornada tercera a la novena, sólo dejó de marcar en la séptima y en la cuarta marcó dos goles a su equipo de toda la vida, el Sporting de Gijón. En la jornada novena fue uno de



Luis Enrique tiene todas las cualidades para ser una estrella. Es un trabajador incansable, se adapta a cualquier sistema táctico y tiene un gran olfato goleador, especialmente en los momentos difíciles.

los artífices de la victoria en el Bernabéu ante el Real Madrid, al anotar uno de los tantos. También marcó dos goles en otro partido importantísimo, ante el Atlético de Madrid en el Camp Nou (3-1 a favor del conjunto blaugrana).

En el puesto de centrocampista, en la media punta o en la delantera, Luis Enrique ha tenido capacidad para hacer el trabajo oscuro, necesario en casi todos los partidos, y, a la vez, para llegar sobrado de fuerzas al área contraria. El mismo proceso se suele repetir a la inversa. Es capaz de rematar a gol o introducirse con rapidez y habilidad en el área contraria e, inmediatamente después, sin desfallecer ni un momento, presionar con gran intensidad y robar un balón. Sus incorporaciones al área llegando desde detrás han sido letales. El 'Asturiano de Oro' es un auténtico depredador del gol, que provoca el delirio, especialmente si el partido se juega en el Camp Nou, donde la complicidad entre la afición y el futbolista se convierte en una parte más del espectáculo.

Luis Enrique es de esos jugadores que todo entrenador quisiera tener a sus órdenes. Su polivalencia y su entrega le permiten adaptarse a todos los sistemas. Robson, el entrenador del Barcelona en la temporada pasada, dijo, sin ningún pudor, que el asturiano era el mejor jugador español. El holandés Louis van Gaal, que se caracteriza por ser muy exigente con sus hombres, confesó que es uno de los futbolistas que más gratamente le han sorprendido desde que llegó al Barça. También se amolda a la perfección al estilo de Clemente, que valora la furia y entrega del jugador. Incluso Fabio Capello se lamentó amargamente la temporada pasada, cuando era el entrenador del Real Madrid, de la marcha de Luis Enrique del equipo merengue. El técnico italiano no dudó en recomendar al Milan el fichaje del blaugrana.

El internacional español, que está a punto de cumplir los 28 años, ha sabido ganarse a pulso la categoría de 'crack' en un campeonato como el español plagado de estrellas y en el que, en muchas ocasiones, las grandes figuras del fútbol nacional son infravaloradas injustamente en beneficio de los extranjeros. ■ J.V.

los Mejores

dejó la primera vuelta un sabor agridulce, no brillaron tantas estrellas como se esperaba. Por baja forma, inadaptación, irregularidad, por lesiones o porque muchas de ellas tenían puesta las miras en los últimos meses de competición y en el Mundial.

Mostovoi

Mazinho

Sea por lo que fuera, se echó en falta una mayor aportación de jugadores como Djalminha, Ortega, Suker, Finidi, Giovanni, Mijatovic, Alfonso, etc.

Por espectacularidad y capacidad de desequilibrio destacó Juninho. Un jugador que sin balón no es mucho, pero que con él entre los pies es un grande que además hace también grandes a quienes le rodean. Su presencia y el fútbol que por entonces desarrollaba producían en el Atlético vibraciones de equipo campeón.

A Kiko no le hacía falta Juninho para engrandecerse, pero sí es cierto que juntos han firmado las combinaciones más virtuosas. Juega siempre el gaditano con la vista y el cerebro pendientes para asestar golpes definitivos. Sigue la estela de jugadores como Laudrup o Mancini, que escriben su biografía como futbolistas entre imposibles pases de gol y algunos tantos de museo. De esa capacidad para desestabilizar mediante el regate o la pared entre Kiko y Juninho se aprovechó Vieri. Nueve goles en 11 partidos hablan de un delantero empeñado en demostrar que la línea más recta entre el balón y la portería parte de su bota.

Revivo

Como el fútbol es ataque y defensa también hay jugadores que dignifican esta última faceta. Tiene la Real de Krauss la virtud de la solidez defensiva y en ella tiene mucho que decir Loren, por contundencia, espíritu y liderazgo. Corta, ordena, serena y de vez en cuando sube a recordar sus tiempos en el área rival en busca del gol. Siguiendo con las tareas defensivas los porteros son por definición los jugadores más defensivos y para ellos también hay un hueco. El más sorprendente y el mejor fue Hesp: aterrizó como suplente, con las dudas que genera todo desconocido y con la fama de torpe que suele caracterizar a los porteros altos. Muchos de los puntos que ganó el Barcelona tienen que ver con la colocación, los reflejos y su capacidad para sacar manos prodigiosas. Toni es el otro gran triunfador entre los porteros, la diferencia es que él lleva varias temporadas transformando goles cantados en ¡uys!.

Hay jugadores en los que la suma de su fútbol y su personalidad les convierte en dueños del juego, tal es el caso de Redondo. Con Capello demostró ser un profesional, porque en el estilo del italiano fue de los más perjudicados. Se entregó magistralmente a la recuperación, pero agachó la cabeza y se resignó cada vez que veía pasar los balones por encima de su cabeza. Calló y respetó a su técnico aunque su faceta constructora quedara enajenada. Con Heynckes volvió a ser ese 5 que toca, se muestra y recu-

Hesp

Acuña

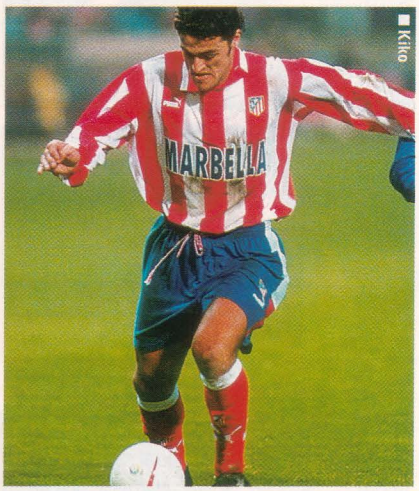
Toni

Vieri

Penev

La espectacularidad del dúo Juninho-Kiko o el renacer de Mostovoi marcaron algunos de los mejores momentos de la primera vuelta. La honradez de Penev, Mazinho y Loren, es un ejemplo para los más jóvenes. Toni y Hesp reivindicaron el papel de los porteros entre los mejores.

Roberto Carlos



Kiko

Stankovic

pera, siempre con la intención de demostrar que un equipo juega mejor cuantos más jugadores participan. También Acuña se ha convertido en un líder. Se ha apropiado del "espíritu Poyet", es un futbolista racial al que no le falta calidad. Un jugador que empuja desde atrás y con una llegada nada despreciable. Mazinho es otro de esos futbolistas que vive pendiente del equipo, un destajista de la recuperación acostumbrado a "ensuciarse" para que otros luzcan.

En Vigo ha renacido Mostovoi, que por calidad tiene sitio en cualquier equipo, pero por la disciplina que había mostrado era carne de banquillo y más con Irureta sentado en él. Por iniciativa propia o por la del técnico vasco se ha dedicado a jugar como sabe, a parir jugadas donde la brillantez y la técnica destacan sobremanera. Revivo es otro de los que hizo disparar su cotización. Dicen que su zurda de mago ha cautivado a van Gaal, pero lo que es seguro es que su velocidad y habilidad ha desmontado en alguna ocasión la mayoría de los sistemas defensivos de la Liga.

En otro de los equipos revelación, el Mallorca, juega Stankovic. Un futbolista que ha hecho con su cintura y el uno contra uno que todos sus marcadores salgan al campo con el rostro tenso. Es difícil encontrar jugadores que arriesguen siempre para desbordar en cualquier zona del campo y sin duda Stankovic es uno de ellos. Pompei, como Stankovic, dispone de dinamita cuando dispara a puerta. Algunos de los mejores goles del campeonato (ha marcado 5) llevan su nombre y en Oviedo el futuro se construirá en torno a él si no optan por sacar beneficio a su fichaje.

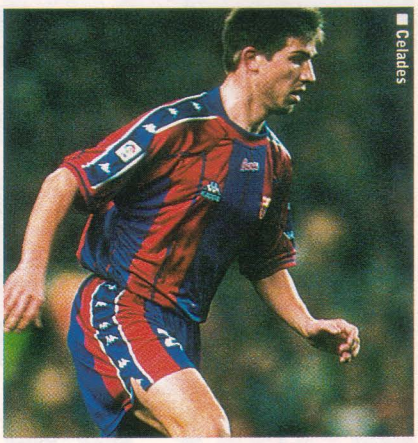
Por último, Penev, un ilustre que tras su enfermedad se ha ido reconstruyendo hasta convertirse de nuevo en ese futbolista de una sola pieza en la que se mezclan la calidad, el gol y el carácter. Ahora luce con grandeza en un equipo cuya repercusión nacional tiene que ver más con su presidente que con el equipo. Por lo menos sus goles, 7, de vez en cuando desvían la atención al terreno de juego, porque allí hay un nueve que convierte las victorias y las derrotas en una cuestión de honor.

J. M.

las Sorpresas

Nadie contaba con ellos a principio de temporada, eran en su mayoría desconocidos para la afición española y se han convertido en apenas tres meses en las sorpresas de esta Liga de las estrellas.

Morientes


Celades

Juan Carlos Valerón ha sido la mayor sensación de la Liga 97/98. Su admirable calidad técnica junto con su facilidad para el regate, dotan a este futbolista de una capacidad de desbordamiento que provoca continuo peligro en el área contraria. Todavía nos acordamos de aquel fenomenal gol frente al Athletic, cuando después de marcharse de cinco contrarios, incluido el portero, consiguió uno de los mejores tantos de la campaña. Fichado este año por el Mallorca, Héctor Cúper ha contado con él desde el inicio de la campaña y ha logrado relegar al banquillo a la adquisición estrella del Mallorca para esta Liga, el brasileño Palinha.

Aitor López Rekarte ha disputado todos los encuentros de la primera vuelta con la Real Sociedad, debutando en el Nou Camp frente al Barcelona. Se trata de un lateral de largo recorrido, que puede actuar por las dos bandas indistintamente, creando peligro cada vez que se suma al ataque. Hermano de Luis López Rekarte, ex jugador de la Real Sociedad y del Barcelona entre otros, ha conseguido afianzarse en el lateral izquierdo del conjunto txuri urdin, desbancando al internacional Aranzábal, que se encontraba lesionado al comienzo de temporada.

En España cada vez es más complicado jugar para los jóvenes, pero si a esto le sumas que eres portero y tienes 22 años... La expulsión de Mora en la séptima jornada provocó que saltara al campo Esteban, guardameta criado en el Avilés, que la temporada pasada defendió la portería del filial carbayón. Portero a la antigua usanza, tipo Arconada o Ablanedo, ha conseguido convencer al técnico uruguayo Tabárez, y le ha "robado" el puesto a Mora, durante algún tiempo titular de la selección sub 21. En muchas ocasiones, ante el aluvión de fichajes extranjeros, la solución parece estar en casa.

Llegó al Real Madrid sin hacer mucho ruido, y ha conseguido ser el delantero más rentable del conjunto merengue en la primera vuelta. Fernando Morientes es un jugador experimentado en la Primera División, donde lleva jugando cuatro años, a pesar de contar tan sólo con 21 años. Ha sido el máximo goleador del conjunto blanco en el campeonato de invierno, con ocho goles, a pesar de jugar única-

López Rekarte

J. González

Valerón

Esteban

Pauleta

Mena

Michel Salgado

Iván Campo

Pompei

Chema

Valerón, López Rekarte, Morientes, Esteban o Celades han sido algunos de los futbolistas más destacados en la primera vuelta. Algunos ni siquiera habían debutado en Primera; otros han ratificado su calidad con actuaciones impecables, desbancando incluso a las grandes estrellas.

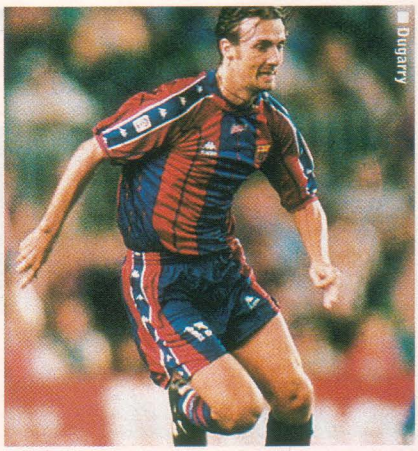
mente tres partidos completos. Su rendimiento ha sido superior al de jugadores de la talla internacional de Suker o Raúl.

Otro chaval que triunfa en un equipo grande es Albert Celades, criado en La Masía como jugador, y que por fin ha gozado de una continuidad que se le había negado hasta ahora, ya fuera por decisiones técnicas o por las lesiones, su peor enemigo. Jugador de clase, une a su buena calidad técnica, una visión de juego y un sacrificio y entrega en defensa que hacen de él un jugador completo, siendo su debilidad física su principal handicap. La polivalencia, otra de sus virtudes, hace que pueda ser utilizado en distintas posiciones a lo largo de la temporada e incluso también a lo largo de un partido.

P.Y.

las Decepciones

Como siempre, en el inicio de Liga, más de un aficionado se las prometía muy felices con los nuevos fichajes de su equipo. Al final de la primera vuelta, algunos futbolistas ya se habían encargado de desmentir su fama por culpa de sus discretas actuaciones.


Dugarry

Son muchos los jugadores que se asoman cada año al campeonato español con la promesa de buen fútbol. Algunos, incluso, llegan más lejos y hablan de una afiliación oculta desde niños a su nuevo club, prometen fidelidad a la hinchada y, no ya un notable rendimiento, sino cifras escandalosas cuantificables en goles y asistencias. Muchos de los fichados a bombo y platillo y presentados en grandilocuentes conferencias de prensa se quedan en nada y, consumido el primer tercio de Liga, pasan del terreno de juego al banquillo y más tarde a la grada, se marchan a la mínima oportunidad y, en algunos casos, siguen defendiendo la camiseta de titulares porque su nombre vende más que el de un chico del filial.

Esa larga lista de fracasos ha prosperado mucho en las dos últimas temporadas, al amparo de la sentencia Bosman y del dinero de la televisión, que ha disparado el número de fichajes. Uno de los fracasos más sonados de la primera vuelta liguera ha sido el de Christophe Dugarry, un tipo con buena prensa, al que se vendió como el nuevo Bakero desde diferentes medios, pero que demostró poca cosa en Can Barça. Louis van Gaal nunca pareció muy satisfecho con su fichaje, pese a que Christophe era un delantero de buen currículo, criado en el Girondins de Burdeos e internacional en la selección gala de Aimé Jacquet. Menos apreciable había sido su primer año fuera de Francia, en el Milan, aunque bien es cierto que las lesiones y la situación del conjunto lombardo no ayudaron nada en su integración al calcio. El caso es que Dugarry no pareció nunca un futbolista para el Barcelona. Aunque jugó poco, no demostró nada, ni siquiera el afán de pelea que le había caracterizado a lo largo de su carrera. La directiva del Barça le buscó una salida para justificar la inversión que había costado, y el Olympique de Marsella fue el único equipo que puso el dinero suficiente sobre la mesa. Ahora, y pese al crédito que perdió en Barcelona, ha vuelto por sus fueros y en Marsella forma delantera junto a Ravanelli y Gravelaine.

Otro de los futbolistas que se fue a las primeras de cambio fue Romario. El brasileño llegó a Valencia de la mano de Jorge Valdano, con la esperanza de rehabilitarlo para el fútbol europeo. Pero Romario dio nuevas muestras de su carácter díscolo. Apenas tuvo participación en el equipo, sólo entrenaba cuando dormía bien y volvió a declararse como un amigo impenitente de la noche. Su crédito se agotó cuando Jorge Valdano salió de la escena, y eso sucedió demasiado pronto. Claudio Ranieri no aguantó sus exigencias, y Romario puso muy pronto rumbo a Brasil. Fue una pena no poder gozar de su magia, pero el astro brasileño no vino a España pensando

Lediakhow

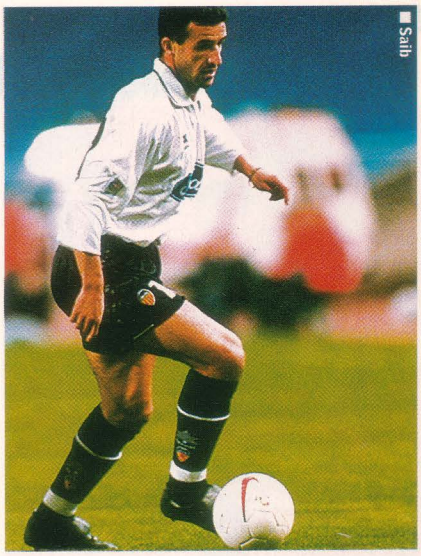
Romario

Vierklau

Luizao

Palinha

Pirri Mori


Saib

La tercera etapa de Romario en el fútbol español fue un fiasco. La llegada de Ranieri al banquillo del Valencia supuso la vuelta del delantero a Brasil. Dugarry regresó a Francia con la etiqueta de fracasado tras sufrir la incomprensión de van Gaal y la impaciencia de la afición del Barça.

en demostrar sus cualidades. Otro que siguió un rendimiento similar fue Palinha, un elemento que había dado muy buena nota en el Sao Paulo. El Mallorca convirtió a este brasileño en el fichaje más caro de su historia, y en la isla todavía alguno se preguntará el porqué de semejante inversión. Héctor Cúper no le dio bola y seguramente con razón. Vino fuera de forma y sin ganas de correr, pecados capitales para la disciplina de Cúper. Al final, claro, tuvo que marcharse.

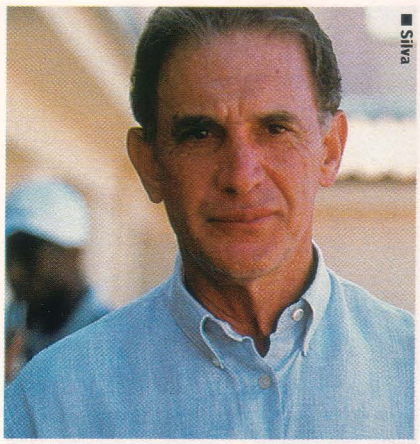
La lista de fracasos de la primera vuelta liguera no se acaba ahí. Luizao es otro de los que hizo méritos suficientes para aparecer en ella. Tras los apuntes interesantes con los que empezó el campeonato, se escondía un futbolista de actitud rebelde, muy sospechoso en su comportamiento sobre el campo. Primero esgrimió morriña de su país y, más tarde, exigió el traspaso. Siguiendo con la enumeración de los delanteros centros, aparecen Iván Gabrich, del Mérida, y Walter Cuqui Silvani, del Salamanca. A éstos no se les puede achacar falta de profesionalidad, pero si escaso acierto ante el gol, precisamente la parcela en la que sería más conveniente que sacasen notan. A Gabrich sólo se le recuerda en toda la primera vuelta un gol al Deportivo en Riazor. Poco más puede apuntar el aficionado del Salamanca del rendimiento de Silvani, aunque fuese el autor del gol que derrotó al Barça en El Helmántico en la jornada que cerraba el campeonato de invierno. Los defensas Marco Lanna y Axel Smeets tampoco demostraron en la ciudad charra la fama que les precedía. El italiano, al menos, pasó más desapercibido, pero el rendimiento del belga, tanto fuera como dentro del terreno de juego, fue una pena.

Ha habido más jugadores que han defraudado en el primer tramo de Liga, algunos de ellos eran recién llegados, otros ya llevan tiempo siendo caras conocidas en la Liga española y nunca lo habían hecho tan mal. Entre los que ya estaban, merecen mención aparte Lediakhov, Gustavo López, Dutuel y Pirri Mori. Ninguno de ellos ha rendido a su nivel. Sólo en el caso de Dutuel se puede hablar de escasa confianza por parte de su entrenador. Los otros tres han tenido oportunidades y, por unas u otras razones, han estado lejos de lo que se esperaba de ellos. Entre los recién llegados, Saib, Wooter, Vierklau y Kucharski se llevan la palma. Saib, el internacional argelino, apuntó grandes cosas en sus inicios en el Valencia, pero luego se diluyó. A Wooter no se le recuerda ni siquiera eso, y en el Zaragoza si se ha significado por algo ha sido por sus enfrentamientos con Luis Costa. Vierklau ha sorprendido en Tenerife, pero no por su fútbol, sino por la cantidad de patadas que ha dado. Su estadística se ha elevado a un mínimo de tarjeta por partido. El polaco Kucharski llegó a Gijón con la misión de hacer goles, pero pronto se descubrió que esa no era misión suya. Todos los técnicos de Mareo debieron darse cuenta de ello cuando un día, en un partido de entrenamiento, Quini, el viejo goleador del Sporting, jugó un rato con los futbolistas del primer equipo y marcó tres goles por cero del polaco. Gráfico, no.

A.A.

las Víctimas

La voracidad con la que los clubes españoles destituyen a sus entrenadores comienza a ser inquietante. La confluencia de intereses deportivos y económicos ha acortado considerablemente la estancia de los técnicos en los equipos y cada vez son menos los que terminan la temporada en el mismo banquillo que la comenzaron.


Silva

Considerada una de las mejores competiciones del mundo, la Liga española está acentuando sus peores vicios desde que hace apenas un año el fuerte desembolso económico realizado por la cadenas de televisión permitió contratar a algunos de los futbolistas con más calidad del planeta y disparó las ambiciones de los clubes. Lo que a simple vista sólo podía traer aspectos positivos al campeonato no tardó en presentar su peor cara y atacó directamente a la parte más débil del negocio, los entrenadores. Instalada en su pedestal, la llamada Liga de las estrellas no ha cesado de ofrecer un continuo baile de técnicos, víctimas en algunos casos de sus errores y en la mayoría, de la poca paciencia de los directivos, excesivamente presionados por la explosiva combinación que forman los intereses deportivos y monetarios.

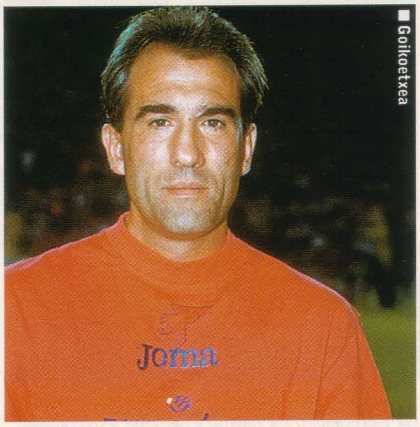
Siete preparadores perdieron su trabajo antes de terminar la primera vuelta, una cifra muy a tener en cuenta, máxime si se considera que en la mayoría de los casos, los equipos mantuvieron la misma línea gris que antes de cambiar de director. El primero en abandonar su cargo fue Jorge Valdano, quien sólo dispuso de tres jornadas para demostrar la validez de su proyecto. Los dirigentes del Valencia dejaron en sus manos una de las mayores transformaciones que ha sufrido la plantilla en los últimos años y pusieron a su disposición varios miles de millones de pesetas para acometer con garantías esa transición. Sin embargo, el comienzo de temporada no respondió a las expectativas y el equipo cerró las tres primeras jornadas con otras tantas derrotas. El remedio aplicado para atajar la crisis fue el habitual en estas situaciones, destituir al entrenador. En este caso, la llegada de un nuevo preparador sí supuso un revulsivo y el Valencia inició una línea ascendente que le permitió alejarse de la zona de descenso y acercarse a los puestos que dan derecho a jugar la Copa de la UEFA. Curiosamente, este cambio se produjo con un hombre, Claudio Ranieri, que ve el fútbol de un modo diametralmente opuesto a Valdano y que marginó a futbolistas traídos por su antecesor, al tiempo que reclamó la llegada de jugadores de su agrado. La plantilla del Valencia vivió su segundo lavado de cara en apenas tres meses, aunque en este caso la intensidad de la transformación fue menor.

Valdano

En la misma jornada que Jorge Valdano cayó Vicente Cantatore, quien no supo continuar la exitosa línea de la campaña anterior y vio cómo después de tres encuentros su Valladolid ocupaba el último puesto de la clasificación, con cero puntos. Los problemas surgidos entre Cantatore y la directiva terminaron repercutiendo en el conjunto, que cuando casi nadie lo esperaba se vio inmerso en una crisis

Víctor Fernández

Montes


Goikoetxea

Cantatore

de difícil solución y que tuvo la respuesta convencional, relevar al entrenador. Desde ese momento el equipo fue hacia arriba dejando en el camino una pregunta que nunca tendrá respuesta. ¿Hubiera sucedido lo mismo con Cantatore, un hombre apoyado, admirado y querido por la mayoría de jugadores y aficionados?

Miguel Montes fue el siguiente en perder su sitio en el banquillo. Salvador del Sporting en la Liga anterior, este veterano técnico no pudo aguantar la presión y presentó su dimisión cuando sólo se habían celebrado cuatro jornadas y el equipo figuraba en el 19º puesto con cero puntos. Su sustituto, Antonio Maceda, no tuvo una vida demasiado larga al frente del conjunto gijonés. El ex defensa internacional no consiguió variar la dinámica en la que había caído el conjunto y fue despedido once partidos después de acceder al cargo, dejando al Sporting en última posición con sólo dos puntos.

Los problemas técnicos también afectaron a uno de los teóricos aspirantes al título de Liga, el Deportivo de La Coruña. El brasileño Carlos Alberto Silva no respondió a las expectativas y fue incapaz de obtener el máximo rendimiento de una plantilla plagada de estrellas, que después de seis jornadas ocupaba el 15º puesto, con seis puntos. Le reemplazó un hombre de la casa, José Manuel Corral, muy alejado de los planteamientos de Silva, pero que enderezó en parte el rumbo de la nave gallega, aunque el objetivo de llegar a Europa pareció totalmente olvidado.

Apenas una semana después de que Carlos Alberto Silva abandonara su cargo, los dirigentes del Salamanca prescindieron de Andoni Goikoetxea, el entrenador que les había devuelto a Primera División cuando pocos confiaban en ello, pero que fue incapaz de mantener la misma línea en la máxima categoría. Cuatro puntos en siete partidos y la sensación de ser un equipo demasiado vulnerable fueron argumentos contra los que no pudo luchar Goikoetxea.

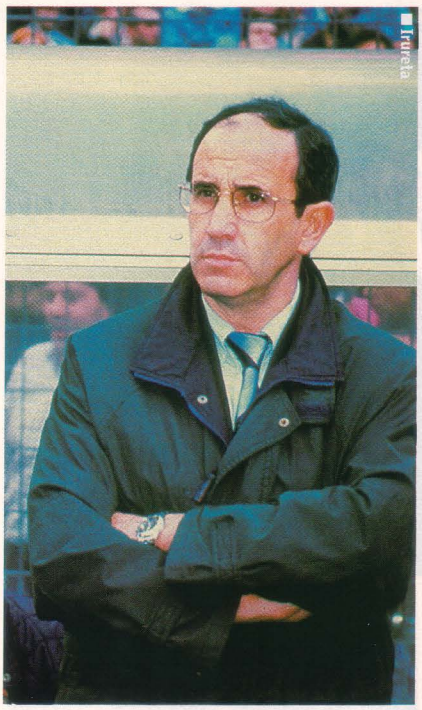
Siete entrenadores perdieron su trabajo antes de terminar la primera vuelta, una cifra muy a tener en cuenta, máxime si se considera que la mayoría de los equipos mantuvieron la misma línea que antes de cambiar de técnico.

La aventura de Víctor Fernández en el Tenerife tampoco fue demasiado larga. El objetivo del club presidido por Javier Pérez era clasificarse para la Copa de la UEFA, meta que pensaba alcanzar sin demasiados problemas. Invirtió miles de millones en reforzar la plantilla y después de diez jornadas se vio situado en el decimotercer puesto, con diez puntos. El cambio de preparador no surtió los efectos esperados y al término de la primera vuelta el Tenerife figuraba en 18ª posición, inmerso de lleno en la lucha por evitar el descenso.

Óscar García

los Entrenadores

Después de tanto hablar de la táctica de van Gaal y del atrevimiento de Heynckes, la llegada de dos técnicos semidesconocidos para la mayoría como Bernd Krauss y Héctor Cúper vino a demostrar que el buen fútbol no es patrimonio de los grandes nombres. Javier Irureta ya hacía tiempo que lo había hecho.


Irureta

Cuando Bernd Krauss aterrizó en San Sebastián prometió trabajo y disciplina. Pero pocos podían imaginar que la Real Sociedad iba a terminar la primera vuelta en tercera posición de la tabla y, lo que era más importante, jugando bien al fútbol. El método de Krauss es muy sencillo: eficacia defensiva –Alberto fue el portero menos goleado del primer ciclo- para rentabilizar al máximo cada gol a favor. Asimismo, el técnico alemán supo sacar provecho tanto a productos de la cantera -caso de López Rekarte-, como a hombres cuyo rendimiento en la temporada anterior no había pasado de mediocre –Kovacevic y Juan Gómez-. Pero Krauss quita importancia a su labor. Al fin y al cabo no hace ni más ni menos que lo que se pide a cualquier entrenador.

Krauss

El Mallorca dirigió su vista hacia Argentina para buscar un técnico que liderara al equipo en su nueva etapa en Primera. Y encontró a Héctor Cúper, un entrenador joven que había llevado a Lanús a codearse con los grandes equipos del campeonato argentino. Cúper se trajo consigo al guardameta Roa y al centrocampista Mena, dos futbolistas que pronto dejaron muestras de su categoría. Dio confianza a Valerón y permitió a su compatriota Amato reivindicar su valía tras un paso poco afortunado por el Hércules. Y no le tembló el pulso a la hora de despedir al brasileño Palinha, fichado como una estrella, pero que no estuvo a la altura de su fama. De la mano de Cúper, Mallorca ha recuperado la ilusión por el fútbol.

Cúper

Javier Irureta no es un técnico al que le guste hablar demasiado. Irureta no suele dar grandes titulares para la prensa, pero garantiza resultados. Hace años llevó al Oviedo a la UEFA, mientras que el Racing logró la mejor clasificación de su historia con él en el banquillo. En Bilbao no tuvo tiempo y su labor en la Real Sociedad no fue siempre reconocida. Pero esta temporada, en el Celta de Vigo, ha vuelto a demostrar su fiabilidad. El equipo gallego realizó una magnífica primera vuelta, firme en Balaídos y descarado fuera de casa. Mazinho, Revivo, Karpin y Mostovoi forman la columna vertebral de un conjunto que hace del fútbol un espectáculo. Irureta, aunque tímidamente, ya lo había avisado. Pero entonces nadie le creyó. Si hubiera sido otro...

Pablo Aranda

Real Madrid - Atlético

el Partido

fue un derbi atípico. Se disputó el 30 de agosto, cuando medio Madrid regresaba de sus vacaciones estivales. El Santiago Bernabéu no se llenó por primera vez en muchos años ante un Real-Atleti. Por la Castellana desfilaban miles de aficionados en bermudas e incluso luciendo bañadores horteras bajo un calor sofocante. Y tenían sed. Sed de fútbol.

Los presidentes, después de una sabrosa comida en un conocido restaurante madrileño, jugaron su derbi particular; en la sobremesa con una partida de tute.

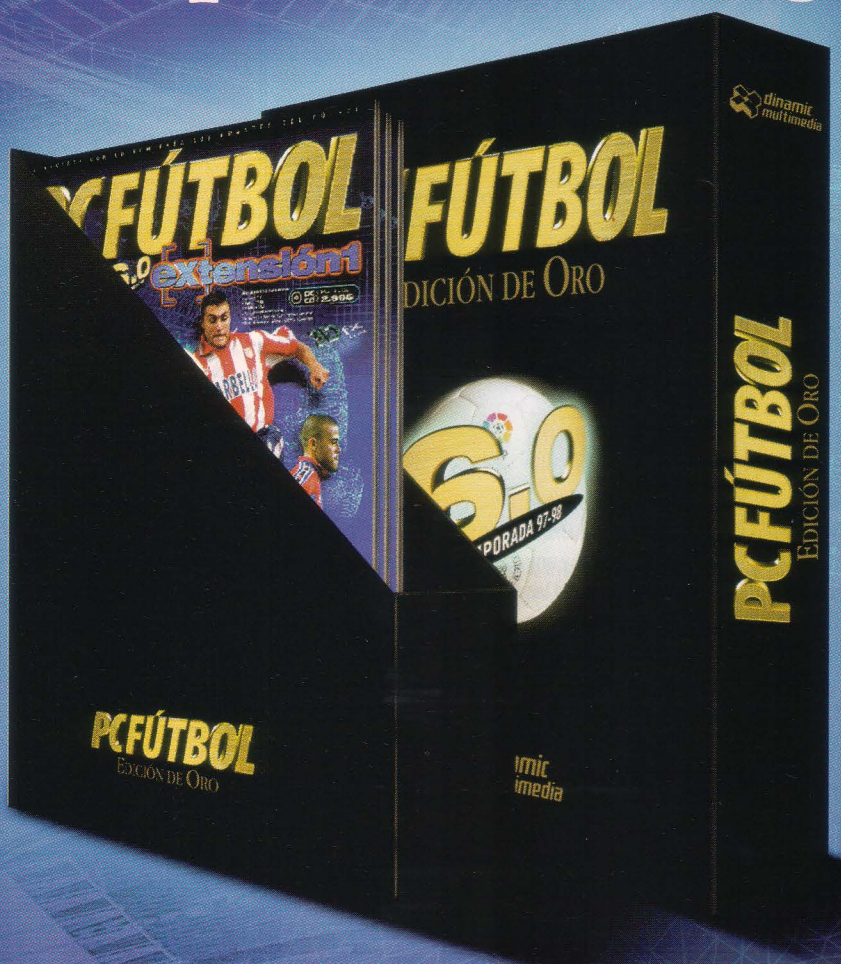
El espectáculo no pudo comenzar peor. Los vándalos de Ultra Sur se dedicaron a lanzar bengalas sobre el terreno de juego. Si a alguien perjudicaron las fechorías de sus aficionados fue al Real Madrid. Poco a poco el Atlético de Madrid se hizo dueño del balón, a la vez que Vizcaíno y Caminero ganaban la partida en el medio campo. Entonces apareció la magia de Kiko. Controló un balón bombeado dentro del área de forma magistral, levantó la cabeza y cedió a Juninho, que viviendo desde atrás, ajustó un disparo que hizo inútil la estirada de Cañizares. El silencio se apoderó del Santiago Bernabéu. Pantic y Lardín desde las bandas, y Kiko y Juninho desde el medio, surtían de balones a Vieri. En el Real Madrid, quienes mantenían el tipo eran Sanchis en la defensa, que corregía los errores de sus compañeros, y Mijatovic,. Mención aparte merece Cañizares, que le ganó la partida a Vieri en sendos unos contra unos, y que salvó a los blancos de irse al descanso con una goleada en contra. Los aficionados blancos se preguntaban dónde estaba el Madrid que venció al Barça en la Supercopa.

Pocas esperanzas les quedaban a los seguidores merengues cuando vieron cómo el Real Madrid acosaba al conjunto rojiblanco en su área desde el inicio de la segunda parte; la temperatura ambiente de la grada subió muchos grados. Molina se veía acorralado, mientras Andrei y Santi solventaban con eficacia la avalancha blanca. El Madrid juntó mucho más sus líneas y empezó a crear peligro por las bandas, gracias a las internadas de Zé Roberto y Seedorf. El Atlético de Madrid había perdido toda la frescura que había demostrado durante la primera parte, quizás por el cansancio físico, acusando que era el primer partido de competición oficial. Poco después Seedorf logró uno de los goles de la liga. Escorado en la parte derecha del ataque madridista, lanzó un misil desde 40 metros, que encontró su objetivo en las redes del gol sur. Molina creyó que era un pase, y cuando reaccionó ya era demasiado tarde.

Fue un partido roto desde el inicio, donde se impusieron los ataques a las defensas, la calidad y la improvisación a la destrucción y el orden; pareció ser un partido sin entrenadores. Hubo libertad para casi todo y fue extraño que el encuentro no acabara con muchos más goles. Aún así, el resultado fue justo, pero corto.

P.Y.

Adelantarse al futuro es completamente gratis.



La "EDICIÓN DE ORO" de FÚTBOL 6.0 contiene:

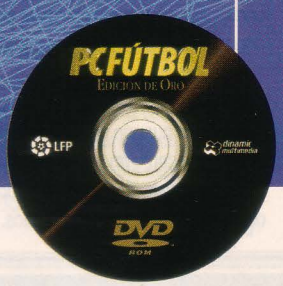
- Estuche de lujo
- DVD ROM que incluye:
- PC FÚTBOL 6.0 actualizado con todos los datos de la Liga 97-98.
- PC CALCIO 6.0 actualizado con todos los datos del Scudetto 97-98.
- PC FÚTBOL 5.0 ARGENTINA Torneo Apertura'97
- PC PREMIER 6.0 Liga Inglesa 97-98
- PC FRANCE 5.0 Liga Francesa 97-98

La Edición de Oro de este año se presenta en el formato del futuro: el DVD. Como siempre, puedes conseguirla completamente gratis.

Dinamic Multimedia quiere que seas el primero en disfrutar de esta apuesta por el futuro. Lo único que tienes que hacer es conservar el certificado de compra de Extensión 1 y conseguir el de Extensión 2 (que saldrá a la venta el próximo mes de julio y recogerá las actualizaciones finales de la Liga). Reúne ambos certificados, envíalos a Dinamic Multimedia y recibirás en tu domicilio la Edición de Oro sin coste alguno.

La Edición de Oro viene presentada en un estuche de lujo, donde podrás guardar las 3 revistas y un DVD-ROM con las mejores Ligas del planeta: la española en PC Fútbol 6.0 completamente actualizada, "el Scudetto" italiano en PC Calcio 6.0, el Torneo Apertura argentino en PC Fútbol 5.0 Argentina, la Liga inglesa en PC Premier 6.0, el Campeonato francés en PC France 5.0. Y además, gracias a la gran capacidad de almacenamiento del DVD, se reúnen en este único disco todos los goles de la Liga en vídeo digital. Un archivo único e imprescindible para todos los que tenemos pasión por el fútbol.

Disfruta hoy del fútbol con la tecnología del mañana.



dinamic multimedia

la página de Maldini

Julio Maldonado
redactor jefe de canal+

SEBASTIÁN NAVARRO

Dos campeonatos apasionantes

Para los amantes del fútbol internacional, el calcio italiano y el campeonato argentino son dos de las competiciones más atractivas de seguir. Curiosamente, las señas de identidad que definen a cada una de ellas son totalmente distintas.

La Liga italiana es, sin lugar a dudas, la más dura del mundo. El nivel medio de los equipos es superior al de cualquier otro campeonato. La exigencia competitiva es mayor, circunstancia que redunda en la preparación táctica, física y psicológica de los conjuntos italianos. Europa nos permite comprobar año tras año cómo los equipos de la Serie A se mueven en un peldaño superior al resto. Y además tienen la impagable capacidad de dar lo mejor de sí mismos en los momentos decisivos. Si damos un repaso a la presente temporada vemos cómo Inter y Lazio disputarán la final de la Copa de la UEFA, mientras que la Juventus ha llegado por tercer año consecutivo a la final de la Liga de Campeones. Y ya sabemos que, en fútbol, las casualidades se dan muy de cuando en cuando.

En el fútbol italiano los entrenadores juegan, quizá, un papel más decisivo que en otros países. En muchas ocasiones su trabajo va en perjuicio del espectáculo. Pero, eso sí, garantizan el resultado. Aunque algunos –como Simoni, técnico del Inter- tratan de someter a los futbolistas al dictado de la táctica, no siempre lo consiguen. Porque siempre habrá estrellas como Ronaldo, cuyo brillo no se apaga en ninguna pizarra. Jugadores como el brasileño, un prodigio de fuerza, potencia y clase; se encargan de demostrar jornada a jornada que el fútbol les pertenece. Lo mismo hacen Del Piero y Zidane en la Juve, Mancini y Boksic en el Lazio, Djorkaeff y Recoba en el Inter, Batistuta en la Fiorentina...Futbolistas así consiguen triunfar en el campeonato más profesional del mundo.

"En la Liga italiana el nivel medio de los equipos es superior al de cualquier otro campeonato. La exigencia competitiva es mayor, circunstancia que redunda en la preparación táctica, física y psicológica de los conjuntos italianos."

❖

"En Argentina el fútbol es pasión. Cada partido es un duelo a vida o muerte tanto en la cancha como en la grada."

En Argentina el fútbol es pasión. Cada partido es un duelo a vida o muerte tanto en la cancha como en la grada. Cada jugada se vive con una intensidad especial. Por ello, no es extraño ver a jugadores y aficionados gritando enloquecidos después de un gol o de un triunfo. La rivalidad alcanza en Argentina su máxima expresión. "Bilardistas" y "menottistas", "bosteros" y "gallinas", convierten sus diferencias en asuntos de interés nacional.

En medio de tanta visceralidad queda el talento de grandes jugadores. Muchos de ellos acaban recalando en Italia y España, donde su clase tiene además un reconocimiento económico. Fuente inagotable de nuevos valores, en Argentina aún disfrutan de la eficacia de Marcelo Salas, el "Matador" de River, de la genialidad del "Panchito" Guerrero o la improvisación del entrañable Diego Latorre. Pero, sobre todo, disfrutan de la pasión del fútbol en todo su esplendor. ■

Italia

el método

Si algo distingue al fútbol italiano es la concepción matemática del juego, el abuso de la táctica y el amor por la pizarra. El calcio siempre ha tenido fama de permanente devorador de talentos, de ser un lugar en el que la imaginación siempre estuvo proscrita. Pero, por encima de esa fama más que justificada, la Liga italiana es un ejemplo de organización y de gran nivel deportivo. Refugio de las más grandes estrellas del planeta, Italia tiene a cinco o seis equipos entre los mejores clubes del continente europeo.

Equipos como la Juventus, el Milan, el Inter, el Lazio, la Roma o la Fiorentina demuestran año tras año en las competiciones europeas que el fútbol italiano tiene entre sus manos la corona del fútbol mundial. Es casi imposible dirigir la mirada al final de temporada a la Copa de Europa, la Recopa o la UEFA y no ver a un club de este país peleando por proclamarse campeón. Es ya una tradición, sustentada a lo largo de muchos años de brillante historia. Desde que se introdujese el fútbol en la bota latina, este deporte no ha parado de crecer. Ni siquiera en la época de vacas flacas, aquella de los sobornos de las quinielas o la más cercana de la pelea por el cetro de mejor Liga del mundo con la española de las estrellas, la organización italiana ha flaqueado. Allí, además del acervo histórico, existe un modelo seguido a lo largo de los años. Los equipos siguen un método, tanto sobre el campo como en los despachos, y se deja poca cosa en manos de la improvisación. Centros de entrenamiento como el de Milanello, donde los jugadores disponen de cualquiera de los elementos más avanzados para la práctica del fútbol, son habituales en cualquier club medio. Una diferencia extraordinaria con el fútbol español, donde, salvo los equipos grandes, es raro disponer de unas instalaciones fiables. El merchandising es otro de los aspectos destacados en el nivel organizativo, una variante, por otra parte, de reciente introducción entre nosotros.

Al margen de estos aspectos, si se quiere más administrativos, el fútbol italiano se ha convertido en modelo por su capacidad para adaptarse a un método, a un patrón de juego. Si aceptamos que al fútbol se juega dependiendo de la latitud, y convenimos que hay lugares donde no se sabe a qué se juega, en Italia parece claro que todos saben a qué juegan y juegan a lo mismo. Puede gustar más o menos, pero si uno se asoma a un campo de fútbol o se dedica a ver un partido por televisión sabe al instante si uno de los contendientes es italiano. Es fácilmente deducible por el comportamiento de los jugadores sobre el campo, casi siempre con un cuchillo entre los dientes, por la disciplina táctica de la que hacen gala y por el convencimiento en la victoria, lo que les lleva a pelear cada balón como si les fuese la vida en ello. Para un jugador italiano tener un gol en el casillero no es una victoria menuda. Les cuesta tanto llegar a él, que, cuando lo consiguen, se lo guardan en un saco y lo defienden con uñas y dientes. No hay nada más difícil que complicarle la vida a un equipo italiano. Saben punto por punto todas las triquiñuelas que deben utilizar en cada momento y por la vía de la picaresca es imposible sacar nada en claro.

Será por esa capacidad para convertir el césped en un campo de minas o será por los magníficos

Atalanta

CIUDAD ■ BÉRGAMO
ESTADIO ■ Comunale
CAPACIDAD ■ 32.498
ENTRENADOR ■ Mondonico
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR ■ 10

Bari

CIUDAD ■ BARI
ESTADIO ■ San Nicola
CAPACIDAD ■ 58.270
ENTRENADOR ■ Fasceti
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR ■ 4 (Serie B)

Bolonia

CIUDAD ■ BOLONIA
ESTADIO ■ Renato Dall´Ara
CAPACIDAD ■ 39.603
ENTRENADOR ■ Ulivieri
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR ■ 7

Brescia

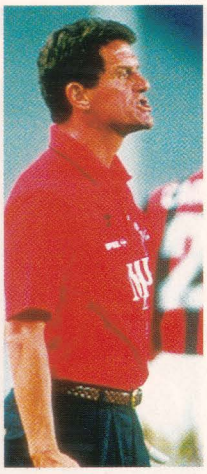
CIUDAD ■ BRESCIA
ESTADIO ■ Mario Rigamonti
CAPACIDAD ■ 23.270
ENTRENADOR ■ Ferrario
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR ■ 1 (Serie B)

Empoli

CIUDAD ■ ÉMPOLI
ESTADIO ■ Carlo Castellani
CAPACIDAD ■ 12.868
ENTRENADOR ■ Spalletti
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR ■ 2 (Serie B)

Fiorentina

CIUDAD ■ FLORENCIA
ESTADIO ■ Artemio Franchi
CAPACIDAD ■ 47.495
ENTRENADOR ■ Malesani
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR ■ 9



Si aceptamos que al fútbol se juega dependiendo de la latitud, y convenimos que hay lugares donde no se sabe a qué se juega, en Italia parece claro que todos saben a qué juegan y juegan a lo mismo.

resultados que dan sus equipos por lo que los entrenadores y jugadores italianos se han puesto tan de moda. Hace unos años, Italia era un país únicamente importador. Ahora, la tendencia, si bien sigue marcada en esa línea, también ha introducido la línea exportadora. Técnicos y, sobre todo futbolistas, de este país se han distribuido por las mejores Ligas del continente europeo. Gente como Gianluca Vialli, Attilio Lombardo, Claudio Ranieri, Gianfranco Zola o Roberto Di Matteo triunfan lejos de su fútbol. Será por su capacidad para adaptarse o por su carácter triunfador, pero los italianos no tienen ningún problema para jugar en cualquier sitio. Eso se llama profesionalidad.

Alberto Adeva

Inter	Juventus	Lazio	Lecce	Milan	Nápoles
CIUDAD	TURÍN	ROMA	LECCE	MILAN	NÁPOLES
ESTADIO	Delle Alpi	Olímpico	Via del Mare	Giuseppe Meazza	San Paolo
CAPACIDAD	69.041	82.922	51.894	85.847	82.126
ENTRENADOR	Lippi	Eriksson	Sonetti	Capello	Montefusco
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	1	4	3 (Serie B)	11	13

Juve

el Campeón

La Juventus ha sido la gran dominadora del fútbol europeo en los últimos años, el equipo a tener en cuenta, el favorito de cada competición que disputa, y todo basado en una excelente organización, una continuidad en la labor del entrenador, Marcello Lippi, y un acierto pleno en su política de fichajes.

La "Vecchia Signora" ha conseguido meterse en tres finales europeas en los últimos cuatro años, ganando dos de ellas, además de conquistar el Scudetto en dos ocasiones desde 1995; esto habla de una regularidad propia de los grandes equipos, de un extraordinario rendimiento de la plantilla, que combina la excelente calidad de algunos futbolistas con el oficio y el trabajo sucio que deben realizar otros, además de contar con una excelente condición física en todos sus hombres. Ante todo se trata de un equipo, un conjunto de futbolistas que trabajan unos para otros, sin que importe tanto el rendimiento individual como el resultado final de cada encuentro.

Se trata de una máquina muy bien engrasada, partiendo desde la portería, donde gozan de la seguridad que da uno de los mejores porteros del mundo, Peruzzi y la defensa, donde Montero y Ferrara aportan experiencia y saber estar. Del medio campo para delante combinan jugadores que destacan por su fortaleza física como Di Livio o Conte, con otros de un talento excepcional, como Zidane. Alguien que aporta ambas características es Dechamps, el punto de referencia del equipo. La fantasía de Del Piero es combinada, finalmente, con el delantero Inzaghi, máximo goleador del Calcio la temporada pasada. Cuenta además con un banquillo plagado de internacionales como Conte, Davids o Dimas. Practica un fútbol agresivo, con una presión en el medio del campo asfixiante, y con una intensidad en todas sus acciones que hace imposible que el contrario se mueva con facilidad en el terreno de juego. También hay que destacar que sus líneas actúan muy unidas, lo cual hace difícil que el equipo se descomponga en algún momento. *P.Y.*

A sus 21 años, Ronaldo sueña con ser la gran estrella del Mundial de Francia. No es el único reto del calificado por la FIFA como mejor jugador del mundo. El delantero brasileño abandonó un gigante del fútbol como el Barcelona para jugar en el 'Calcio', el torneo más duro del mundo.

Massimo Moratti, presidente del Inter de Milán, decidió hacer un esfuerzo y se aprovechó de los malentendidos y desavenencias entre el Barcelona y los representantes del jugador para llenar de ilusión a sus aficionados. Se gastó 4.300 millones de pesetas en el traspaso, una cifra que se ha quedado pequeña, a pesar de que el futbolista fue muy criticado cuando tuvo una crisis con el gol durante todo el mes de enero. Apenas tres meses después, el brasileño se codea en Italia con 'instituciones' del gol como Batistuta, Del Piero o Bierhoff. Ronaldo sueña con callar las críticas y culminar este año siendo la gran estrella de la próxima Copa del Mundo. Hoy se valora el fichaje del jugador, incluyendo los derechos del traspaso y los honorarios del futbolista, en cerca de 15.000 millones de pesetas, 2.500 millones más que todo el presupuesto del Barcelona. Y a pesar de estas cifras astronómicas, no se descarta su vuelta al fútbol español.

Lo que más entusiasma de Ronaldo es su capacidad para superar todas estas presiones de una forma sencilla. Con la inmadurez propia de un chaval de 21 años, Ronaldo siempre ha dicho que disfruta de su trabajo porque lo considera como un 'hobby'. A la hora de driblar a un rival, de acudir a la llamada del gol, el delantero carioca se deja llevar por el instinto, por la naturaleza. Tira por los suelos sistemas, marcajes y la obsesión por controlar todo el juego, regla de oro del fútbol italiano. Tanto fuera como dentro del césped, Ronaldo se debate entre la ingenuidad, que le da popularidad entre los aficionados, y su enorme ambición, necesaria en un mundo de competencia feroz como el del fútbol. *J.V.*

Parma	Piacenza	Roma	Sampdoria	Udinese	Vicenza
CIUDAD	CIUDAD	CIUDAD	CIUDAD	CIUDAD	CIUDAD
PARMA	PIACENZA	ROMA	GENOVA	UDINE	VICENZA
ESTADIO	ESTADIO	ESTADIO	ESTADIO	ESTADIO	ESTADIO
Ennio Tardini	Galleana	Olímpico	Luigi Ferraris	Friuli	Romeo Meni
CAPACIDAD	CAPACIDAD	CAPACIDAD	CAPACIDAD	CAPACIDAD	CAPACIDAD
20.016	21.608	82.656	43.868	41.825	20.920
ENTRENADOR	ENTRENADOR	ENTRENADOR	ENTRENADOR	ENTRENADOR	ENTRENADOR
Ancelotti	Guerini	Zeman	Boskov	Zaccheroni	Guidolin
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
2	15	12	6	5	8

Ronaldo

la Estrella

Baresi

la Despedida

En este fútbol tan desarraigado donde el color del dinero pesa cada vez más que el orgullo de vestir unos colores Baresi ha sido un ejemplo. Cuando el Milan descendió de categoría en 1982 optó por seguir en club que le aceptó cuando otros le habían rechazado.

Los tifosi del Milan nunca olvidarán el gesto de un futbolista que a partir de ese momento creció a la par que la historia del club. Fue el capitán del último gran equipo que estableció un dominio autoritario en Europa. Aquel equipo de Sacchi, Van Basten, Gullit, Rijkaard y Donadoni, tuvo en Baresi la elegancia de un central que conectaba con las figuras legendarias de Beckenbauer y Krol. El cruce contundente y la salida limpia con el balón, siempre con la cabeza alta para elegir el inicio de jugada más correcto. Todo ello rematado con una mirada que según confesaban sus compañeros de zaga les bastaba para elegir el momento exacto para tirar el fuera de juego. Con él al frente la táctica del offside alcanzó tal perfección que los delanteros del Real Madrid sufrieron la humillación de caer en ella en veintiocho ocasiones en un partido de Copa de Europa. Aquello fue el espaldarazo definitivo que le encumbró como el mejor defensa del mundo y uno de los mejores de la historia.

Su biografía está repleta de anécdotas que hablan de un deportista con todas las letras. Con apenas veintidós años formó parte de la selección italiana que ganó el Mundial de España en 1982, pero no jugó un minuto. Por ello arriesgó su prestigio jugando lesionado la final de 1994 y exponiéndose a que Romario y Bebeto le dejaran en ridículo.

Tuvo la mala fortuna de errar el penalti en la tanda que decidió el campeonato, pero su figura y su personalidad pesarán más a la hora de recordarle. Nadie será capaz de hacerle un reproche al gran Baresi. *J.M.*

Argentina

la pasión

El desenfreno, el fútbol llevado a la máxima expresión, el latir de un pueblo, el sentimiento popular. Nada conmueve más a Argentina que un encuentro de la selección albiceleste o un clásico River-Boca. Ese día, el país se paraliza, la gente sólo habla de lo que se verá en el campo y durante los noventa minutos que dura el choque las calles aparecen desiertas. No hay nada superior al fútbol en ese país, ni siquiera la política o la precaria situación económica, frecuentes focos de discusión.

Argentinos Juniors	
CIUDAD	BUENOS AIRES
ESTADIO	Martín de Gainza
CAPACIDAD	24268
ENTRENADOR	Osvaldo Alberto Sosa
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	8

Boca Juniors	
CIUDAD	BUENOS AIRES
ESTADIO	La Bombonera
CAPACIDAD	58000
ENTRENADOR	Héctor Veira
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR	2

No hay nadie en el mundo, ni siquiera los brasileños, que vivan el fútbol con la intensidad que se vive en Argentina. El deporte rey alcanza la máxima expresión en este país, donde cualquier problema de índole social, político o económico es tapado con una victoria sobre el eterno rival. La pasión popular de cada partido se extiende más allá del estadio, por encima de las plateas, para convertirse en un fenómeno de relación diaria. El aficionado de Boca Juniors es enemigo impenitente del de River Plate, hasta el punto de que la ciudad de Buenos Aires se divide en barrios según la simpatía por uno u otro club. Los aficionados bosteros o xeinezes, calificativos con los que se identifican los seguidores de Boca, ocupan los barrios más humildes de la capital, en tanto que los hinchas de River Plate, millonarios o gallinas, conforman la clase media-alta. Estos duelos son habituales en Argentina, donde las aficiones están divididas de un modo irreconciliable. Ocurre con River y Boca, al igual que sucede en la ciudad de Rosario entre Rosario Central y Newell´s Old Boys o en Avellaneda entre Independiente y Racing.

Esa pasión casi decimonónica que todo lo inunda en el fútbol argentino, además de provocar constantes duelos entre hinchadas, se ha trasladado a los banquillos, donde hace años que existen dos corrientes en el mundo de los entrenadores. De un lado, aparece la defendida por Carlos Salvador Bilardo; de otro, la propugnada por César Luis Menotti. Ambas escuelas están enfrentadas de modo irremediable, y cada dos por tres mantienen duelos dialécticos que llenan las revistas y periódicos del país. Por el lado de la selección argentina, seguramente el equipo nacional más amado del mundo, el palmarés está igualado. Menotti ganó el Mundial de Argentina-78, mientras que Bilardo fue campeón en México-86. Uno contó de su lado con el apoyo de la dictadura militar; el otro tuvo a Diego Maradona. Por encima de eso, está el choque de las ideas. Menotti es un fiel defensor del fútbol bien jugado, de la pelota como método para ganar y del toque como fór-

Colón

CIUDAD
SANTA FÉ
ESTADIO
Centenario de los elefantes
CAPACIDAD
35.000
ENTRENADOR
Daniel Córdoba
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
15

Español

CIUDAD
BUENOS AIRES
ESTADIO
Nueva España
CAPACIDAD
18.000
ENTRENADOR
Leandro Pérez
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
17

Estudiantes

CIUDAD
LA PLATA
ESTADIO
Jorge Luis Hirch
CAPACIDAD
25.000
ENTRENADOR
Patricio Hernández
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
10

Ferrocarril Oeste

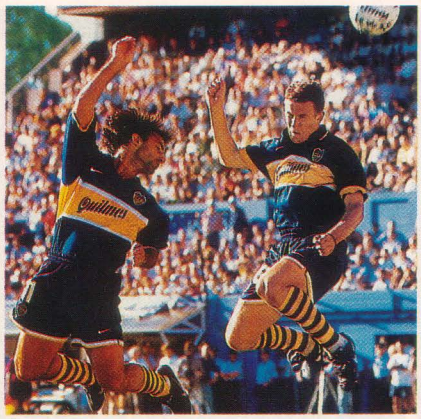
CIUDAD
BUENOS AIRES
ESTADIO
Martín de Gainza
CAPACIDAD
24.000
ENTRENADOR
Gerónimo Saccardi
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
12

Gimnasia y Esgrima de Jujuy

CIUDAD
S. SALVADOR DE JUJUY
ESTADIO
23 de Agosto
CAPACIDAD
23.000
ENTRENADOR
Néstor Manfredi
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
14

Gimnasia y Esgrima La PLata

CIUDAD
LA PLATA
ESTADIO
Juan Carlos Zerrillo
CAPACIDAD
25.000
ENTRENADOR
Carlos Griguol
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
6



mula para conseguirlo. Bilardo, por su parte, es un enemigo acérrimo del "fair-play" y considera la victoria el único objetivo del futbolista, sin importarle en absoluto el modo y la forma.

Al margen del debate suscitado en el seno de las ideas, a menudo demasiado teatral, el fútbol argentino es también víctima de esa pasión incontenida. La organización futbolística es desastrosa, los clubes tienen una infraestructura escasísima y la única vía posible para las emergentes estrellas es la salida del país. Al contrario de lo que sucede en el fútbol europeo, donde los protagonistas del juego son auténticas vedettes, en Argentina el futbolista es una persona conocida por su inclinación deportiva, pero lleva una vida muy austera. El otro gran problema del fútbol argentino es la violencia. Cada dos por tres, una persona pierde la vida en un estadio o en los aledaños del mismo por incidentes provocados por las "barras bravas", los hinchas incontrolables de los equipos que tienen amenazados a dirigentes, jugadores y periodistas. Las "barras" en ocasiones llegan a manejar a su antojo el devenir de un club, controlando las renovaciones de los contratos o la ida y venida de nuevos fichajes. Sin esas dos lacras, la desorganización y la violencia, la Liga argentina estaría capacitada para competir con cualquier campeonato del mundo. Le sobran historia, talento y pasión.

Alberto Adeva

Esa pasión casi decimonónica que todo lo inunda en el fútbol argentino, además de provocar constantes duelos entre hinchadas, se ha trasladado a los banquillos, donde hace años que existen dos corrientes en el mundo de los entrenadores.

Gimnasia y Tiro

CIUDAD: SALTA
ESTADIO: Gigante del Norte
CAPACIDAD: 30.000
ENTRENADOR: Óscar Garré
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR: 20

Huracán

CIUDAD: BUENOS AIRES
ESTADIO: Tomás Adolfo Duco
CAPACIDAD: 48.000
ENTRENADOR: Omar Larrosa
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR: 19

Independiente

CIUDAD: AVELLANEDA
ESTADIO: Independiente
CAPACIDAD: 68.000
ENTRENADOR: César Menotti
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR: 7

Lanús

CIUDAD: BUENOS AIRES
ESTADIO: General Arias
CAPACIDAD: 15.000
ENTRENADOR: R. Mario Gómez
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR: 11

Newell's Old Boys

CIUDAD: ROSARIO
ESTADIO: Parque Independencia
CAPACIDAD: 31.000
ENTRENADOR: Mirko Jozic
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR: 18

Platense

CIUDAD: BUENOS AIRES
ESTADIO: Vicente López
CAPACIDAD: 15.000
ENTRENADOR: C. Alberto Picerni
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR: 9

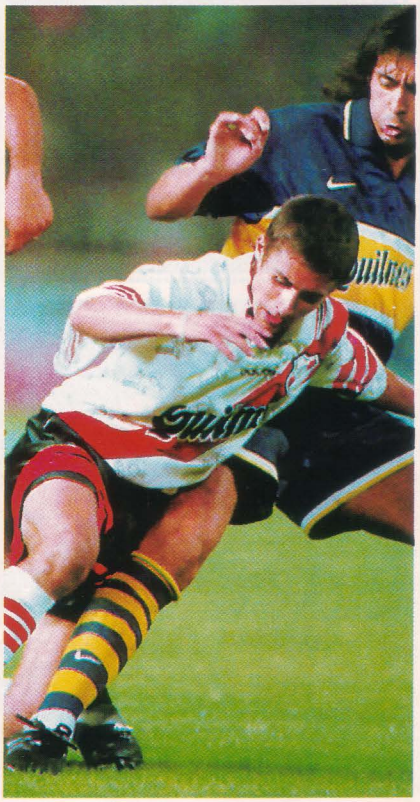
River Plate

el Campeón

La autoridad con la que se impuso River en el Torneo Apertura '97 fue más allá de lo que reflejó la clasificación final. El punto que le separó de Boca fue mucho más que eso, un abismo de concepción futbolística que nunca pareció en condiciones de superar el equipo xeneize.

El grupo dirigido por Ramón Díaz continuó y engrandeció aún más la obra iniciada en años anteriores y se proclamó campeón por tercera vez consecutiva. El juego de Francescoli, Salas, Gallardo, Berti o Monserrat despertó la admiración de cuantos presenciaron sus partidos y los más atrevidos compararon el once de Díaz con la mítica Máquina, ese conjunto inolvidable que dominó el fútbol argentino entre 1941 y 1944 y cuya delantera, compuesta por Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, aún recuerdan los viejos aficionados riverplatenses.

Si algo hay que agradecer a Ramón Díaz es que se mantuviera fiel a su estilo de juego aún en los momentos más difíciles. El objetivo de este River siempre fue el gol y entendió que la mejor forma de lograrlo era jugando, tocando una y otra vez la pelota. Se produjo una vuelta atrás en el tiempo, una huida del fútbol rocoso y peleado que domina en estos tiempos para reencontrarse con el buen gusto. Estos jugadores convirtieron el balón en un aliado al que había que mimar para alcanzar el éxito. "La pelota no se cansa ni se lastima. Dejemos que ella haga su trabajo". Esta frase, pronunciada hace varios lustros por Ángel Labruna, resume mejor que ninguna otra la filosofía de esta plantilla. Ningún equipo argentino ha sabido interpretar el fútbol en los últimos años como lo ha hecho River. Aunque la comparación con La Máquina quizá sea desmesurada, lo que admite poca discusión es que si algo mereció la pena en el Torneo Apertura fue seguir a River Plate y disfrutar con las últimas genialidades de uno de los mayores artistas que ha dado este deporte, Enzo Francescoli. ■ *O.G.*



Desde hace dos años, la historia de River Plate vive ligada a José Marcelo Salas Melinao, un delantero chileno, que llegó sin hacer mucho ruido y que se ha convertido en un ídolo para los hinchas del equipo bonaerense. "El Matador", como se le conoce en el mundo del fútbol, ha ganado los tres torneos que ha disputado desde que aterrizó en Buenos Aires.

Sus comienzos en Argentina no fueron fáciles, conociendo el banquillo, algo extraño para él; pero poco a poco, a base de goles, se fue haciendo con un puesto. Junto a su compañero Francescoli (ya retirado) brindaron tardes de espectáculo y goles; y el grito de "chileno, chileno" es coreado por la hinchada de River cada vez que éste salta al campo. River lo fichó a la Universidad de Chile por 2,5 millones de dólares, cifra muy inferior a la que vale hoy este jugador. Boca tuvo una opción de compra anterior a la de sus adversarios, pero Bilardo frenó su contratación, argumentando que un chileno nunca había triunfado en el fútbol argentino.

Se trata de un delantero con gran olfato de gol, con buena técnica, que busca continuamente los desmarques, sin parar de moverse durante todo el partido. Sus remates, tanto con los pies como con la cabeza llevan veneno, si no que se lo pregunten a las defensas de los equipos argentinos. Con "la roja", como se conoce a la selección chilena, forma una delantera explosiva junto a Iván Zamorano (se la conoce como la Sa-Za, atendiendo a sus primeras sílabas), al que considera el mejor jugador chileno.

Este delantero ha despertado interés en Europa y ya ha sido fichado por la Lazio, incorporándose cuando finalice el Mundial. Se habla del traspaso más caro de la historia del fútbol argentino. ¿Demostrará Salas en Italia su caché internacional, ganado a pulso en Chile y Argentina? ■ *P.Y.*

Racing Club

CIUDAD
AVELLANEDA
ESTADIO
Presidente Perón
CAPACIDAD
70.000
ENTRENADOR
Ángel Cappa
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
13

River Plate

CIUDAD
BUENOS AIRES
ESTADIO
Monumental
CAPACIDAD
76.000
ENTRENADOR
Ramón Díaz
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
1

Rosario Central

CIUDAD
ROSARIO
ESTADIO
Gigante de Arroyito
CAPACIDAD
41.000
ENTRENADOR
Miguel Ángel Russo
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
3

San Lorenzo

CIUDAD
BUENOS AIRES
ESTADIO
Nuevo Gasómetro
CAPACIDAD
40.000
ENTRENADOR
Alfio Basile
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
5

Unión Sante Fe

CIUDAD
SANTA FÉ
ESTADIO
15 de abril
CAPACIDAD
22.000
ENTRENADOR
Nelson P. Chabay
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
16

Vélez Sarsfield

CIUDAD
BUENOS AIRES
ESTADIO
José Amalfitani
CAPACIDAD
49.000
ENTRENADOR
Marcelo Bielsa
POSICIÓN TEMP. ANTERIOR
4

Marcelo Salas

la Estrella

Con Francescoli se va el último mito de River, el Príncipe que volvió para enganchar en la historia con aquella "Máquina" de los cuarenta. Con 37 años decidió que no podía dar más al deporte que a él le dio todo. Tal y como anunció: "el día que me cueste ir a entrenar abandono".

¡Vení, vení, cantá conmigo que un amigo vas a encontrar, que de la mano del uruguayo otro título vamos a festejar!

Con este cántico recibía la hinchada de River Plate a Francescoli poco después de su regreso. Había aterrizado en Buenos Aires con sólo 21 años y en su primera etapa con los millonarios y tras unos comienzos difíciles, cautivó a los aficionados del Monumental. Lo que no sabía era que su fútbol había encontrado su lugar en el mundo. Cuando fue a Europa en busca del bienestar soñaba con lucir en algún grande del viejo continente, pero no tuvo oportunidad. Recaló en un proyecto millonario llamado Racing Matra de París donde lo que menos pintaba era el fútbol. Algo parecido le sucedió en el Olympique de Marsella y decidió, un tanto devaluado, probar la dureza del fútbol italiano. Llevó al Cagliari a la salvación jugando la mayor parte de la temporada con una fisura en el peroné; meses antes lloraba de dolor y rabia delante de su apoderado, que le pedía explicaciones por su bajo rendimiento. En su última temporada en Italia jugó en el Torino, pero ya sabía sin lugar a dudas que su escudo era el de River.

Y volvió, y le devolvió a River entre otros muchos títulos la Copa Libertadores, once años después del primero, y jugó también en un partido ante Huracán que el semanario argentino El Gráfico narró "el día que Enzo hizo hablar a la pelota".

Alguien lo definió como un nueve y medio, porque creaba como un diez y remataba como un nueve y por lo que cuentan sus allegados, se fue un rey. ■ *J.M.*

Francescoli

la Despedida

Si tienes cualquier incidencia durante el proceso de instalación del CDROM siguiendo las instrucciones, ponte en contacto con nuestro Servicio de Asistencia Técnica. La mayoría se solucionan en pocos minutos. Para conseguir un soporte técnico adecuado que te ayude a solucionar los posibles problemas que te surjan acerca del programa, además de describir la incidencia, indícanos:

- Modelo y características de tu ordenador (tipo de microprocesador, marca, memoria, tamaño del disco duro y espacio disponible, etc.)
- Memoria RAM del equipo
- Modelo de tarjeta gráfica, memoria de vídeo y versión del controlador de vídeo.
- Modelo de CDROM y versión del controlador.

Asistencia Técnica en Internet

Sin duda la forma más eficaz de tener la última información sobre el programa es consultar regularmente nuestra página de PCFútbol en Internet:

www.dinamic.com/pcfutbol.htm

En ella encontrarás soluciones a las incidencias más comunes, noticias, acceso a las últimas novedades del programa, soporte de aceleración hardware 3D, etc. Si tienes acceso a Internet no dudes conectarte regularmente. Además, si tienes un buzón de correo electrónico (email) y quieres que te informemos cuando se incluyan novedades en esta página, manda un mensaje a:

pcf6.listacorreo@dinamicmultimedia.es

indicándonos la dirección de tu buzón. Te mantendremos informado de todas las novedades de PCFútbol.

Asistencia mediante correo electrónico (email)

Si posees una cuenta de correo electrónico, mándanos tus dudas o incidencias a la siguiente dirección:

pcf6.sat@dinamicmultimedia.es

(Recuerda indicarnos la dirección de tu buzón para poder contestarte).

Asistencia técnica por carta

Mándanos tus dudas por carta a:

S.A.T. Dinamic Multimedia

Ciruelos, 4 - San Sebastián de los Reyes, 28700 Madrid

Ten en cuenta que si acudes personalmente, el horario de atención al público es de 9 a 14:30 y de 16 a 18:30 horas.

Asistencia técnica por teléfono

Ponte en contacto con el S.A.T telefónicamente mediante el siguiente número de teléfono.

902 101 608

Lunes a Viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Asistencia técnica por fax

Si dispones de fax, mándanos tus dudas o incidencias al siguiente número de fax: **(91) 652 91 94**

A la atención de: S.A.T Dinamic Multimedia

Y no olvides incluir el número de fax al que contestarte y el horario en el que se encuentra activo si no lo está siempre.

sat
servicio de asistencia técnica

PCFútbol 6.0 Extensión1

REQUISITOS MÍNIMOS DEL SISTEMA

Para que PCFútbol 6.0 Extensión1 funcione correctamente debes tener el CDROM original de PCFútbol 6.0 y un ordenador compatible PC con la siguiente configuración:

- **Windows™95 instalado y funcionando**
- **Microprocesador Pentium™90 o superior (Pentium™166 recomendado)**
- **16 Mb de RAM o más.**
- **Tarjeta gráfica SuperVGA (en bus local PCI, VLB ó AGP) compatible con DirectX™5**
- **CD-ROM 4X.**
- **150 MB de espacio libre en el disco duro.**
- **Ratón y teclado.**
- **Tarjeta de sonido compatible DirectSound™**

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE PCFÚTBOL 6.0 Extensión 1

• Preparación del ordenador

Para evitar que el ordenador esté inestable o el disco duro corrompido y el programa no se instale correctamente se recomienda que, antes de la instalación, repare los posibles errores de su disco duro utilizando la herramienta SCANDISK que incluye Windows™95. Refiérase a la ayuda de Windows™ para conocer el funcionamiento del programa. Para acceder a la misma, pulse el botón de INICIO de Windows™95 y seleccione la opción AYUDA y busque información sobre el funcionamiento de SCANDISK.

• Instalación

1. Enciende el ordenador y espera a que arranque Windows95.
2. Debes tener PCFútbol 6.0 instalado en el ordenador.
3. Inserta el CDROM de la Extensión 1 (Ext.1 Disco 1) en la unidad.
4. Al cabo de unos segundos, aparecerá la ventana del instalador del programa. En caso de que esto no ocurra, haz doble clic sobre el icono Mi PC, a continuación sobre el CD-ROM y, finalmente, sobre el de Instalar.
Aparecerá la ventana del instalador del programa.
5. Pulsa el botón de INSTALAR. El programa se instalará en el directorio donde tuvieses PCFútbol 6.0 instalado.
6. Una vez terminada la instalación, selecciona la opción SALIR para abandonar el instalador.

• Puesta en marcha

Para poner en funcionamiento el programa, introduce el CDROM original de PCFútbol 6.0 en la unidad. Si aparece una ventana indicándote que el programa ya está instalado, selecciona la opción Ejecutar. En caso de que no te aparezca, selecciona en el menú de INICIO la carpeta PROGRAMAS. Dentro aparecerá otra carpeta con nombre PCFútbol 6.0. Selecciona el icono PCFútbol 6.0 que se encuentra dentro. ■

PCCalcio 6.0 y PCFútbol Apertura 97/98

REQUISITOS MÍNIMOS DEL SISTEMA

Para que PCCalcio 6.0 y PCFútbol Apertura 97/98 funcionen correctamente debes tener el CDROM 2 original de la Extensión 1, con nombre Ext.1 Disco 2, y un ordenador compatible PC con la siguiente configuración:

- **Windows™95 instalado y funcionando**
- **Microprocesador Pentium™90 o superior (Pentium™166 recomendado)**
- **16 Mb de RAM o más.**
- **Tarjeta gráfica SuperVGA (en bus local PCI, VLB ó AGP) compatible con DirectX™5**
- **CD-ROM 4X.**
- **100 MB de espacio libre en el disco duro.**
- **Ratón y teclado.**
- **Tarjeta de sonido compatible DirectSound™**

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE PCCALCIO Y PCFUTBOL APERTURA 97

• Preparación del ordenador

Para evitar que el ordenador esté inestable o el disco duro corrompido y el programa no se instale correctamente se recomienda que, antes de la instalación, repare los posibles errores de su disco duro utilizando la herramienta SCANDISK que incluye Windows™95. Refiérase a la ayuda de Windows™ para conocer el funcionamiento del programa. Para acceder a la misma, pulse el botón de INICIO de Windows™95 y seleccione la opción AYUDA y busque información sobre el funcionamiento de SCANDISK.

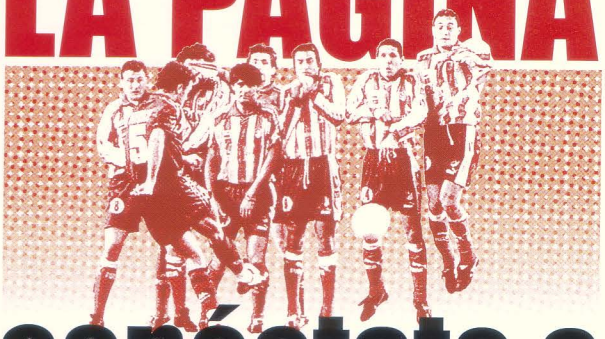
• Instalación

1. Enciende el ordenador y espera a que arranque Windows95.
2. Inserta el CDROM 2 de la Extensión 1 (Ext.1 Disco 2) en la unidad.
3. Al cabo de unos segundos, aparecerá la ventana del instalador del programa. En caso de que esto no ocurra, haz doble clic sobre el icono Mi PC, a continuación sobre el CD-ROM y, finalmente, sobre el de Instalar. Aparecerá la ventana del instalador del programa.
4. Selecciona el programa que desees instalar. Aparecerá la ventana del instalador del programa. Selecciona las opciones que desees instalar y pulsa el botón de INSTALAR. Independientemente de las opciones que selecciones, la funcionalidad del programa será la misma con la diferencia que tendrá que coger los datos del disco duro en vez del CDROM.
5. Una vez terminada la instalación, selecciona la opción SALIR para abandonar el instalador.

• Puesta en marcha

Para poner en funcionamiento el programa, introduce el CDROM 2 original de PCFútbol 6.0 Extensión 1, con nombre Ext.1 Disco 2, en la unidad. Si aparece una ventana que te permite seleccionar PCCalcio o PCF Apertura 97, selecciona el que quieras ejecutar. Si ya lo tienes instalado, aparecerá una ventana indicándote que el programa ya está instalado, selecciona la opción Ejecutar. En caso de que no te aparezca, selecciona en el menú de INICIO la carpeta PROGRAMAS. Dentro aparecerá otra carpeta con nombre PCFútbol 6.0. Selecciona el icono del programa que quieras poner en funcionamiento. ■

NO TE SALTES LA PÁGINA



conéctate a INFOFÚTBOL

www.infofutbol.com

INFOFÚTBOL ES EL CAMINO MÁS RÁPIDO PARA ENTRAR EN EL MUNDO DEL FÚTBOL. DE HECHO, GRACIAS A SU INMEDIATEZ TE PERMITE ACCEDER A LAS NOTICIAS MINUTOS DESPUÉS DE QUE ÉSTAS SE PRODUZCAN. INFOFÚTBOL, PRIMER PERIÓDICO DEPORTIVO "ON LINE" EN CASTELLANO, REPRESENTA EL FUTURO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. NO SÓLO TE OFRECE LA ACTUALIDAD FUTBOLÍSTICA AL INSTANTE, SINO QUE TAMBIÉN TE PERMITE CONSULTAR CUALQUIER DATO DEL PASADO GRACIAS A SU CAPACIDAD PARA ALMACENAR INFORMACIÓN, LO QUE LE CONVIERTE EN UNA AUTÉNTICA HEMEROTECA ELECTRÓNICA. Y ADEMÁS, NI OCUPA LUGAR NI TIENE LIMITACIONES DE ESPACIO. **CONÉCTATE Y VERÁS.**

INFORMACIÓN: ■ RESULTADOS, ALINEACIONES, GOLES, CLASIFICACIONES, CRÓNICAS... Competiciones Españolas (1ª y 2ª División, Copa del Rey, Supercopa), Competiciones Internacionales (Liga de Campeones, Recopa, UEFA...), Otras Ligas (Italia, Argentina, Inglaterra, Alemania, México, Chile) ■ NOTICIAS DE ACTUALIDAD ■ REPORTAJES ■ ENTREVISTAS EXCLUSIVAS ■ LA QUINIELA DE DINAMIC ■ Y, POR SUPUESTO, TODO SOBRE FRANCIA '98: Historia de los Mundiales, Base de datos, Actualidad, Calendario, Resultados y Clasificaciones. **PARTICIPACIÓN:** ■ FORUMS (Facilitan la comunicación entre usuarios mediante el intercambio de opiniones y sugerencias.) ■ MERCADOMANÍA (La sección en la que los lectores pueden comprar, vender o intercambiar artículos relacionados con el fútbol, los ordenadores...) ■ CARTAS AL DIRECTOR.

infofutbol EL PRIMER PERIÓDICO DEPORTIVO "ON LINE" EN CASTELLANO

dinamic multimedia

www.dinamic.com 91 6586008 fax 91 6532015

La revista

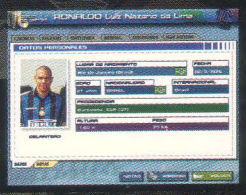
- El resumen más completo de la primera mitad de la Liga: Las estrellas, el equipo, las sorpresas, la revelación, los batacazos, el crack, los mejores, las víctimas, las decepciones, los entrenadores...
- Análisis en profundidad de dos campeonatos apasionantes: el Calcio italiano y el Torneo Apertura argentino. Conoce las claves del fútbol que abanderan Ronaldo y Marcelo Salas.

PC CALCIO 6.0

PC FÚTBOL LIGA ITALIANA

Producto completo

La liga Italiana en tu PC



Incluye PCFÚTBOL 5.0 Argentina Apertura'98

- Todos los contenidos y las novedades de PCFútbol 6.0 adaptados al campeonato más duro del mundo.
- La base de datos profesional con información de todos los jugadores de Serie A, B y C1.
- Reproducción de los estadios de la Serie A
- Narración de Chus del Río y Massimo Tecca.
- Vive la pasión del campeonato argentino con los comentarios del maestro Marcelo Araújo.

Comentarios de Chus del Río y Massimo Tecca

3Dfx

Aceleración 3D opcional

eXtensión1

Requiere PC Fútbol 6.0

pasión por el fútbol

- Todos los datos hasta la jornada 19: Resultados, Clasificaciones, Alineaciones, Goles, Incidencias,...
- Los 289 goles de la primera vuelta en vídeo digital, para que los veas todas las veces que quieras.
- Nueva versión 6.1 del simulador.
- Nueva cámara de eventos, que te ofrece los ángulos más espectaculares.
- Soporte opcional para tarjetas 3D.
- Versión actualizada de Pro-Quinielas®.

3Dfx

Aceleración 3D opcional

eXtensión1

pasión por el fútbol

PC FÚTBOL

Todo el fútbol en tu PC

UN PRODUCTO CON LA CALIDAD DE

dinamic multimedia

www.dinamic.com 91658 6008 fax 91653 2015